

## Información sobre el taller "Actores del crimen: Forjando protagonistas, por Jimena Tierra"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 5 días
- **Apertura de grupos:** **Julio**  
Del 20 al 24, inicio el lunes día 20
- **Horarios:** -De lunes a viernes de 19,30 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 135 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller en directo** a través de la plataforma **ZOOM**  
Plazas limitadas, puedes inscribirte ya y dejar hecha tu reserva

### Introducción

¿Te has preguntado alguna vez quiénes acuden a la escena de un crimen? ¿Por qué una víctima y no otra? ¿Cuál es la motivación del asesino? Normalmente las mujeres escogen como víctimas a miembros de su entorno familiar o social y la inmensa mayoría prefiere el veneno como arma. Esto no quiere decir que no podamos forjar una trama en la que la protagonista sea una asesina en serie indiscriminada que porte una sierra mecánica, pero en este taller aprenderemos que esa historia se aleja de la realidad. Mediante conceptos teórico-prácticos hablaremos de los actores del crimen desgranando su importancia en la trama narrativa como compartimentos independientes, pero vinculados. Aprenderemos a forjar la personalidad del criminal, a dar coherencia a sus actos. Trabajaremos el análisis de la víctima y la escena del crimen. Y, por supuesto, nos iniciaremos en el desarrollo de una buena investigación policial.

### Metodología

#### En qué consiste participar en vivo vía Zoom

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la [aplicación gratuita aquí](#).

Más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante el confinamiento obligado por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso

para entrar al aula.



## Coordinación



### Jimena Tierra

(Madrid, 1979) es Licenciada en Derecho y Criminóloga, Máster en pericia caligráfica y documentoscopia. Editora en Grupo Tierra Trivium y coordinadora de su colección 'Sangre y Tinta'. Profesora de escritura noir en Fuentetaja y docente de Crónica Negra en la Escuela de Periodismo de El País, RTVE y la Universidad Miguel de Cervantes (UEMC). Autora de relatos galardonados como la distopía *Escombros* (2014) o la historia *No fue un verano cualquiera* (2017), ha destacado en el terreno novelístico por sus thriller *Equinoccio* y *Cambio de Rasante* (Ed. Grupo Tierra Trivium), adaptados al sistema braille y traducidos al inglés. En la actualidad cursa Doctorado en materia de Periodismo de Investigación.

## Descripción

Trabajaremos los agentes protagonistas en cualquier historia criminal (guion, novela, cuento o relato) desde un punto de vista teórico práctico y eminentemente técnico. Forjaremos la personalidad de la víctima, el delincuente y el investigador entorno a conceptos clave para conocer el comportamiento de cada uno de ellos ante un delito de sangre. Analizaremos elementos como la autopsia psicológica, la escenificación o el análisis de conducta de manera que la escritura de nuestra trama logre la fidelidad necesaria a la realidad. Evidentemente, en caso de sea lo que el escritor pretende. Nos aproximaremos a la perspectiva jurídica del delito analizando conceptos básicos que nos ayuden a emplear el lenguaje con propiedad, siendo ojos y oídos del lector desde un narrador criminológico.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 135 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal. En el caso de

que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

**Grabación:** Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

\*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## **Para más información**

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)