

Información sobre el taller "Aprender a redactar en una semana"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 5 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**
Del 19 al 23, inicio el lunes día 19
- **Horarios:** -De lunes a viernes de 19,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Este taller está recomendado para quienes buscan obtener rápidamente una idea global sobre cómo mejorar los textos que escriben. Está abierto a personas que practiquen cualquier género de escritura: redacción de contenidos para blogs personales o para webs corporativas; trabajos universitarios, artículos para revistas académicas y tesis doctorales; textos de divulgación, ensayos, cuentos, novelas... y ¡hasta poesía! Todos los géneros son bienvenidos.

Objetivos

- Conocer los recursos técnicos básicos a la hora de redactar textos más claros, concisos, fluidos y que se entiendan con facilidad.
- Aprender a enfrentar de manera más eficiente las tareas relacionadas con la escritura.

Programa

01- La escritura (y quienes danzamos a su alrededor). ¿Qué clase de escritoras y escritores somos? ¿Por qué (diablos) escribir nos resulta tan complicado y avanzamos de manera tan —pero taaaan— lenta con nuestros textos? Prejuicios, confusiones y leyendas urbanas sobre en qué consiste *escribir bien*. Algunos consejos imprescindibles para que los demás entiendan lo que escribimos.

02- La arquitectura de la oración. Algunas estrategias para conseguir oraciones más ágiles y expresivas. El peligro de las palabras innecesarias, las palabras mal elegidas y las palabras

más largas que un día sin pan. El verbo: el pulmón expresivo. Por cierto, ¿importa el orden en que colocamos las palabras en una oración?

03- El párrafo. Algunas nociones sobre cómo construir cajones y estanterías para guardar nuestras mejores ideas. El párrafo y su papel estelar en la organización de nuestros textos. Errores comunes.

04- Puntuación de urgencia. ¿Aprenderé a puntuar bien alguna vez en la vida? Lo que la puntuación puede arreglar (y lo que no puede arreglar en un texto...). Las comas para las pausas pausas de voz —ay, las pausas de voz— y otros errores frecuentes. Kit básico de supervivencia para vivir sin miedo a la coma, el dos puntos y el punto y coma.

Metodología

5 sesiones de 3 horas cada una. Las clases mezclan explicaciones teóricas, ejercicios y el debate con los alumnos.

Coordinación



Rubén A. Arribas

(Guadalajara, 1975). Es coordinador de talleres de escritura, asesor editorial y redactor. En la actualidad, codirige [Un puerto que cambia](#) —revista dedicada a la interculturalidad y las migraciones— y escribe sobre literatura en la sección «[El Ministerio](#)» de CTXT. En 2017 publicó, junto con la periodista Laura Caorsi, [Segundas impresiones](#), dos libros que recogen 36 entrevistas con personas migradas residentes en Getxo y en Bilbao. Colabora o ha colaborado con las editoriales :Rata_, Ediciones Contrabando, Caballo de Troya y Museo de Fin del Mundo de Ushuaia (Argentina). También dirigió la revista cultural [Teína](#), fue redactor jefe en Trisense y publicó artículos en Siwa, Ñ o Clarín. De vez en cuando escribe algo en su blog, [Aviones desplumados](#).

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter

fuentetaja

talleres de escritura creativa

menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 175 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre

asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)