

Información sobre el taller "Cómo escribir una escena de sexo, por Luisgé Martín"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1 día
- **Apertura de grupos:** **Septiembre. Jueves 28. Gratuita para participantes de talleres Fuentetaja.** (Envíanos un correo para que te reservemos plaza)
- **Horarios:**
 - Jueves de 19,30 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 10 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad: Taller presencial en Málaga:** [La Térmica](#), Avd. de los Guindos nº 48
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

La literatura, indiscutiblemente, copia a la vida, y en la vida la sexualidad es uno de los pilares fundamentales sobre los que nos sostenemos. ¿Por qué hay, entonces, tan poca literatura erótica o tanta sobriedad en la descripción de las escenas sexuales? ¿Por qué los actos amorosos suelen resolverse con una elipsis? Sin duda, porque el pudor, por un lado, y la dificultad de acomodar el lenguaje a la voz deseada convierten la descripción de las escenas eróticas en un ejercicio de virtuosismo. En este taller vamos a repasar las claves de la narratividad erótica, vamos a analizar ejemplos ilustres y vamos a hacer mucho sexo literario para tratar de desvelar qué códigos y qué registros son adecuados en cada caso.

Coordinación



Luisgé Martín

(Madrid, 1962) ha publicado una decena de libros de todos los géneros: relatos breves, ensayo y novela. Su última obra, de carácter autobiográfico, es *El amor del revés* (Anagrama 2016). Dirige la revista literaria Eñe y colabora habitualmente con el diario El País, Babelia, El Viajero y otras publicaciones periódicas.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [La Térmica](#)

Avd. de los Guindos nº 48

29004 Málaga

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 10 euros. **Gratuito para las personas que están participando en algún taller.** Envíanos un correo para que te reservemos plaza

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Tarjeta de crédito o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)