

Información sobre el taller "Cómo impartir un taller para niños y jóvenes, por Carmen Peire"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Puntual
- **Duración:** 1 día
- **Apertura de grupos:** **Marzo 2019, día 6**
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza
- **Horarios:** -Miércoles de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 35 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Destinado principalmente a maestros, profesores o educadores que trabajen con jóvenes entre los 11 y 19 años y tengan interés en motivarles o iniciarles en la escritura y la lectura. Es en estas edades cuando se siente la necesidad de expresar por escrito lo que nos está ocurriendo con el paso de la infancia al mundo adulto.

Coordinación



Carmen Peire

Nacida en Caracas, Venezuela, hija de exiliados españoles, regresa a los 13 años y estudia Historia y Profesorado de Educación General Básica en la Universidad Complutense de Madrid. Durante años ha sido gestora cultural, combinando su trabajo en la música con la literatura. Tiene tres libros de relatos: *Principio de incertidumbre* (Cuadernos del Vigía), *Horizonte de Sucesos* (Cuadernos del Vigía) y *Cuestión de tiempo* (Editorial Menoscuarto). Tiene también una novela: *En el año de Electra* (Ediciones Evohé). Lleva diez años impartiendo talleres de escritura creativa para jóvenes entre los 11 y los 20 años. Ha impartido varios talleres también sobre literatura de género y sobre literaturas africanas, que lleva estudiando desde hace años.

Descripción

Escribir un diario, un poema, querer contar una historia, copiar ese libro que tanto nos interesó, es tan importante en esos años como definirse de una tribu urbana o de un estilo musical. Es

fuentetaja

talleres de escritura creativa

también una edad crucial para fijar la lectura como un disfrute que nos acompañará durante toda la vida.

Los resultados y las experiencias en este terreno pueden llegar a ser espectaculares. Consolidar el hábito de la lectura y la escritura sin que sean cuestionados por los demás, mantener la frescura a la hora de expresar sentimientos, motivar e incentivar la necesidad de escribir y por tanto la de leer, es el objetivo de este taller. No es imprescindible la creación de futuros escritores profesionales, pero sí conseguir adeptos a la literatura. Es en esa edad cuando es más importante incidir.

En este curso combinaremos cómo explicar ciertos recursos y técnicas adaptados a ellos con ejemplos prácticos, qué tipo de ejercicios se pueden compartir en el taller y escribir conjuntamente, y cómo desarrollar la parte lúdica y divertida de la escritura. También recomendaremos lecturas de clásicos que suelen tener bastante aceptación entre todos ellos.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 35 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de

fuentetaja

talleres de escritura creativa

pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)