

## Información sobre el taller "Cómo no enseñar a escribir, por Alejandro Zambra"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 2 días
- **Apertura de grupos:** **Julio**, lunes día 13 y 20
  
- **Horarios:** -Lunes de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros
- **Precio de la matrícula:** 0 Euros
- **Modalidad:** **Un taller en directo con Alejandro Zambra** (2 días) a través de Zoom. Incluye el acceso a **2 horas de lección grabada** impartida por el autor en torno al proceso de la escritura.

### Introducción

¿Quién puede enseñar a escribir? ¿Y a quién, a quiénes? ¿Y qué es, en rigor, "enseñar a escribir"? Desde su doble experiencia como escritor y profesor, Alejandro Zambra desarrolla en este curso una revisión crítica de los problemas fundamentales asociados a la enseñanza de la escritura. A partir de una tipología paródica de los talleres existentes (el taller como terapia, como gimnasio, como fábrica, como "simulacro de amistad", entre otros), discutiremos métodos y contextos con el propósito de generar un modelo dúctil, basado en la "creación de procesos" y el trabajo con un corpus específico de textos.

### Metodología

#### En qué consiste participar en vivo vía Zoom

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la [aplicación gratuita aquí](#).

Más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante el confinamiento obligado por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.



Con carácter **previo al encuentro en zoom y con tiempo suficiente** para su visionado os enviaremos el acceso al videotaller complementario

## Coordinación



### Alejandro Zambra

(Santiago de Chile, 1975) Es Licenciado en Literatura (Universidad de Chile), Máster en Filología Hispánica (CSIC, España) y Doctor en Literatura (Universidad Católica de Chile).

En 2007 fue elegido uno de los mejores escritores latinoamericanos por el jurado del Hay Festival para participar en el encuentro Bogotá 39. En 2011 la revista británica *Granta* lo eligió como uno de los mejores 22 narradores en lengua española. En 2013 recibió en Holanda el Premio Príncipe Claus, por el conjunto de su obra.

Es autor de dos libros de poemas *Bahía Inútil*, 1998, y *Mudanza*, 2003, de la colección de ensayos *No leer* (2010), del libro de relatos *Mis documentos* (2013), y de tres novelas, publicadas por Editorial Anagrama de forma simultánea en España y Latinoamérica: *Bonsái* (2006), *La vida privada de los árboles* (2007) y *Formas de volver a casa* (2011).

Algunos cuentos y artículos suyos han aparecido en revistas como *Letras Libres* (México y España), *Quimera* (España), *Babelia* (España), *Vice* (Italia), *Zoetrope* (Estados Unidos), *The Virginia Quarterly Review* (Estados Unidos) y *Rattapallax* (Estados Unidos). Ha sido colaborador de medios de prensa chilenos como *El Mercurio*, *La Tercera*, *Las Últimas Noticias* y *The Clinic* y también ha colaborado diarios argentinos y uruguayos.

Actualmente trabaja como profesor asociado en la Universidad Diego Portales.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta  
28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 95 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

**Grabación:** Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

\*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)