fuentetaja
talleres de escritura creativa

Información sobre el taller "Cómo dar alma a los personajes, por Eva Monzón"

Datos de interés

- **Página web:** Haga clic aquí para ver la página del taller
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1 mes
- **Apertura de grupos:** **Julio**
  Días 21, 23 y 24, inicio el martes 21

- **Horarios:** -Martes, jueves y viernes de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 150 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Encuentro** en **directo** a través de la plataforma **ZOOM**
  Plazas limitadas, puedes inscribirte ya y dejar hecha tu reserva

Introducción

¿Qué es una historia sin personajes? Nada. Los personajes son quienes la cuentan, quienes la viven, a quienes contamos y movemos.
Son ellos los que, al definirse, definen lo que deseamos narrar, ya sea una novela, un relato, un guio o una obra de teatro.
Lo más importante es que han de ser reales, creíbles, humanos -o inhumanos-, buenos o malos. Todos han de trascender, salirse de las palabras que los contienen para que los lectores los incorporen a sus vidas, a la memoria colectiva.
Las historias inmortales lo son porque sus protagonistas han conseguido ser tan reales como si no fuesen de tinta: Hamlet, Harry Potter, Caperucita Roja, Gregorio Samsa, Raskolnikov, la Bruja del Oeste…, todos ellos.
Construir un buen personaje es complicadísimo, han de tener matices, contradicciones, anhelos, odios, dudas. Vida.

Y eso es lo que vamos a ver, aunque sea brevemente en este taller: cómo crear personajes que sean lo más reales posible, cómo conseguir que cuenten nuestras historias, esas que les creamos para que las vivan.

Metodología

En qué consiste participar en vivo vía Zoom

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la aplicación gratuita aquí.

Como demostración de su facilidad de uso, más de 900 alumnos de nuestros talleres

presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante las restricciones obligadas por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.

Coordinación

Eva Monzón

Nació en Santander, actualmente vive en Valencia. Es psicóloga clínca y forense. Imparte talleres de escritura creativa. Tienes las novelas: *Tiempo Muerto* (Bartleby), *Entreactos*, ganadora del Alfonso el Magnánimo (Algar), *Errantes* (primer edición con Paréntesis ed. y la segunda con Sargantana), *El día a día* (primera y segunda edición con Sargantana), *En esa delgada línea* (NPQ) y *Sombras* (Dauro editores). Publica relatos cortos y poesía en distintos medios (blogs, revistas, libros) Escribe guiones, tanto cortos como largometrajes y para la radio. Adaptó textos para óperas de cámara, incluida La flauta mágica para niños. Tiene teatro, *Lo que no se quiere recordar*, *El jurado*, *La decisión* y con *La pelea* ganó el certamen de Cronoteatro. Tradujo el diario inédito que J. Steinbeck llevó durante el proceso de creación de *Al Este del Edén:"Diario de una novela: Las cartas de "Al Este del Edén"* (Bartleby), colaboró en la biografía de Joaquín Navarro, sindicalista eje de la Matanza de Atocha. Lleva un blog, Fragmentos, que ganó el Liebster Award.

Descripción

El taller será práctico y teórico.

Hablaremos de:
-Cómo se construyen los personajes y cómo los hacemos verosímiles.
-Distinguiremos entre personajes planos y redondos.
-Comentaremos sus psicologías.
-Les daremos vida a través de sus voces y acciones.

Los personajes son los vehículos de la trama, de lo que queremos contar, sin ellos no hay historias. Los necesitamos, vamos a por ellos.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: consultas@taller-de-escritura-valencia.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / Librería Railowsky
C/ Grabador Esteve nº 34
46004 Valencia
Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO
El precio del taller es de 150 euros.

MODOS DE PAGO
Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.
Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.
Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.
En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Grabación: Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.
El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría

de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
Página web de Fuentetaja