fuentetaja
talleres de escritura creativa

Información sobre el taller "Taller tutorial de expresión escrita"

Datos de interés

- **Página web:** Haga clic aquí para ver la página del taller
- **Nivel:** Profundización
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** Indefinida
- **Apertura de grupos:** **En cualquier momento del año,** tras una evaluación preliminar del proyecto.
- **Horarios:** Horario flexible: participante y tutor fijarán de mutuo acuerdo día y hora para las tutorías.
  Metodología: 2 tutorías al mes (una por quincena) de 45 minutos cada una.
  En caso de textos extensos, o por mutuo acuerdo entre ambas partes, es factible reunir las dos sesiones en una sola de 1 hora y media.
- **Precio del curso:** 130 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid**. Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21,** entreplanta.
  Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres a través de Internet o nuestros talleres en directo a través de Zoom

  Este taller se celebrará a través de la plataforma de videoconferencia Zoom si las instrucciones de las autoridades sanitarias desaconsejasen celebrar las sesiones de forma presencial.

Introducción

Un adagio clásico sobre la escritura dice así: *«El autor trabaja, el lector disfruta»*. Es una de las muchas maneras de explicar cuán ardua es la tarea de conseguir que un texto cuente de manera sencilla, clara y concisa aquello que uno piensa sobre un determinado asunto, y que además este capte y mantenga la atención del lector desde la primera palabra hasta el punto final.
Someter lo que uno escribe a una crítica rigurosa y constructiva ayuda mucho a encontrar a esos lectores con ganas de disfrutar.

Objetivos

Este taller pretende cumplir al menos con estos 3 objetivos:
-profundizar en el arte de componer un texto,
-fortalecer el espíritu autocrítico durante la revisión y
-mejorar de manera notable la calidad de lo escrito.

Metodología

Formato, extensiones y tipo de correcciones

-Los textos deben presentarse en el siguiente formato: Times New Roman 12, interlineado doble, 3 cm en los márgenes laterales y 2 cm en los márgenes superior e inferior.
-Extensión máxima por sesión quincenal: entre 2700-3000 palabras (unas 10 páginas en el formato anterior). Por encima de esa extensión, se acordará con el profesor cuál es la manera óptima de abordar el texto, si en 1 o 2 sesiones.
-Cada tutoría estará destinada a comentar un único texto. Cualquier excepción debe conversarse antes con el tutor.
-El tipo de correcciones estarán en función de lo que exija cada texto. Así, los habrá que precisen sugerencias de edición profunda —eliminar párrafos, reescribir oraciones, reconsiderar estructuras, etc.— y los habrá que necesiten mayor atención a cuestiones como la ortografía, los procesos creativos o el acercamiento personal del autor a la escritura.

II. Operativa

-Participante y tutor fijarán la fecha y el horario de cada tutoría de mutuo acuerdo.
-El participante entregará su texto al menos con 4 días de antelación.
-Las tutorías incluyen:
La lectura del texto
El encuentro para comentar el texto
Algunas notas en un pdf sobre lo escrito y referencias bibliográficas (en caso de ser necesarias).

-Las tutorías no incluyen
La redacción de un informe sobre el texto
Correcciones exhaustivas sobre cuestiones ortográficas (si bien las habrá)
Sesiones de chat o un seguimiento personalizado entre sesión y sesión.

Coordinación

Rubén A. Arribas
Coordinador de talleres de escritura en Fuentetaja desde 2009. Colabora o ha colaborado con las editoriales :Rata_, Contrabando, Caballo de Troya y Museo de Fin del Mundo de Ushuaia. Ha prologado obras de Felipe Polleri, Gustavo Espinosa y Pedro Sarmiento de Gamboa y ha impulsado la publicación en España de Luis Gusmán. Actualmente, escribe en la sección «El Ministerio» de . En 2017 publicó, junto con Laura Caorsi, Segundas impresiones, dos libros que recogen 36 entrevistas con personas migradas residentes en Getxo y en Bilbao. Dirigió las revistas Un puerto que cambia y Teína, y colaboró con medios como Trisense, Siwa, Ñ o Clarín. Blog: Aviones desplumados.

Descripción

Este es un taller de nivel avanzado; por tanto, está pensado para personas que dominan los recursos básicos de composición de un texto y buscan un seguimiento personalizado para desarrollar algún proyecto concreto. Por ejemplo, es ideal para quienes quieren convertir su tesis doctoral —o su saber en una determinada materia— en un libro de divulgación.
También para quienes deben generar contenidos de manera asidua para la empresa o institución donde trabajan.
Asimismo, son bienvenidos los escritores de cuentos y de novelas.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes nº 21, entresuelo
28014 Madrid
Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626
Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha
Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO
El precio del taller es de 130 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula**.

MODOS DE PAGO
Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 165 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 130 euros.
Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 425 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 390 euros.
Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO
Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.
Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables

de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
Página web de Fuentetaja