

Información sobre el taller "Del yo al personaje y del personaje al yo"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**
Días 14, 15 y 16, inicio el lunes 14
- **Horarios:**
-Lunes, martes y miércoles de 18,00 a 20,30 h.
- **Precio del curso:** 135 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad: Taller presencial en Valencia:** [Librería Railowsky](#), Calle Grabador Esteve nº 34
En caso de no poder hacerse presencialmente este taller se impartirá a través del programa Zoom
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres en directo [a través de videoconferencia](#)

Introducción

¿Cómo meternos en el yo para insuflarle emociones auténticas a nuestro personaje? ¿Cómo salir del yo para hacerlo avanzar? En este taller, exploraremos los caminos de ida y vuelta del yo al personaje y del personaje al yo, transitando por los distintos géneros:

- desde el diario: el yo, un personaje más, aunque no lo parezca. Diarios de Iñaki Uriarte y de Susan Sontag, La conciencia uncida a la carne.
- pasando por la autobiografía: cuando el yo se ajusta a las hechuras de la narrativa. Delphine de Vigan (Nada se opone a la noche), Julián Herbert (Canción de tumba).
- y la autoficción: cuando el yo es otro pero no tanto. Textos de Vila Matas.
- hasta la ficción pura: cuando la metáfora más surrealista nos devuelve a nosotros mismos. Kafka y la metamorfosis.

Metodología

Taller presencial en Valencia

en caso de no poder convocar el taller presencialmente lo haremos a través del programa Zoom

En qué consiste participar en vivo vía Zoom

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la [aplicación gratuita aquí](#).

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante el confinamiento obligado por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.



Coordinación



Bárbara Blasco

Licenciada en periodismo con premio extraordinario fin de carrera, ha publicado la novela "Suerte" con Ediciones Contrabando. Fue ganadora del premio de relato corto Angel Herrera y finalista del premio César Simón de poesía. Ha publicado varios libros como coautora "Los rostros de la integración" o "Un cuento para cada problema", de Babia ediciones

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: consultas@taller-de-escritura-valencia.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Railowsky](#)

C/ Grabador Esteve nº 34

46004 Valencia

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 135 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Grabación: Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)