

Información sobre el taller "Despliegue su novela: o cómo llevar adelante un proyecto de autoficción"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 2 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos en **Abril 2019, día 4.**
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.
- **Horarios:** -Jueves de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Este taller se puede realizar solo, o como paso posterior al taller: [Usted está aquí: el mapa de la autoficción](#)

Como paso previo a entrar en la escritura de la novela en sí, rondaremos o merodearemos durante el primer mes de taller la novela que el asistente quiere escribir, siguiendo diversos ejercicios que definen cómo será la misma:

- La primera frase de la novela.
- Flujo descontrolado de escritura.
- La reseña periodística de la novela que aún no existe.
- El desguace del libro inexistente.
- La última frase de la novela.

Aunque lo habitual es que con estos ejercicios no se llegue a lugares definitivos, servirán como herramienta para avanzar hacia la escritura de la novela. Los dos meses siguientes serán los meses de escritura, el periodo en el que la novela, finalmente, empezará a desplegarse.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Sabina Urraca



Vasca de nacimiento, pero criada en Tenerife, vive en Madrid desde hace más de quince años. Ha sido vendedora de seguros, camarera, guionista, reportera, creativa de televisión y publicidad, locutora y cortadora de marihuana. Ha colaborado y colabora como periodista en El País, El diario. es, Oculita Lit, Vice, Tribus Ocultas, El Comidista, Notodo, Infolibre, Hoy por hoy, El Estado Mental, y Cinemanía. Es autora de la novela *Las niñas prodigio*, editada por Fulgencio Pimentel, ganadora del Premio Javier Morote, otorgado por el CEGAL y seleccionada por New Spanish Books. Participa en la antología *La errabunda* (Primer tratado ibérico de deambulología heterodoxa), editado por Lindo&Espinosa. En 2017 tuvo lugar su charla TEDx Escapar de la niña prodigio. En septiembre de 2018 participó en las Converses Literáries a Formentor. Actualmente imparte clases de escritura de forma regular en los Talleres de Escritura Fuentetaja y durante 2019 será editora residente en la Editorial Barrett.

Descripción

El objetivo de este taller es mirar hacia atrás, encontrar el extremo de un hilo, e ir tirando de él hasta construir una historia, que puede ser la nuestra o la de un ser de ficción. Para ello, usaremos ejemplos de escritores y autores de cómic como Valérie Mréjen, Natalia Ginzburg, Elisa Victoria, Chester Brown, Alison Bechdel, Joan Didion, Charlotte Roche y Karl Ove Knausgaard, entre otros. Revisaremos los trucos utilizados por todos estos autores para acceder al pasado, narrarlo o contruir ficción en torno a él, e intentaremos encontrar nuestro propio sistema.

Metodología: Obviamente, para que el taller funcione y cada asistente avance en sus propósitos, se requiere, además de la asistencia a clase, un trabajo posterior en casa, que no será marcado en clase, sino que dependerá del ritmo que pueda y quiera llevar cada persona y la energía que esté dispuesta a emplear.

BIBLIOGRAFÍA:

El agrío, Valérie Mréjen

Mi abuelo, Valérie Mréjen

Eau Savage, Valérie Mréjen

La sombra de los pinos, Elisa Victoria

Escribo desde aquí, Omar Pimienta

Ordesa, Manuel Vilas

Pelea de gallos, María Fernanda Ampuero

Nunca me has gustado, Chester Brown

Fun home, Alison Bechdel

Los que sueñan el sueño dorado, Joan Didion

Apegos feroces, Vivian Gornick

Zonas húmedas, Charlotte Roche

La muerte del padre, Karl Ove Knausgaard

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 90 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 125 euros por la primera

mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 90 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un único pago de 305 euros, por el trimestre y matrícula, o de 270 euros si ya no pagas matrícula.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)