fuentetaja
talleres de escritura creativa

Información sobre el taller "El deseo de escribir"

Datos de interés

- **Página web:** Haga clic aquí para ver la página del taller
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1.5 meses
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**
  Inscripción abierta hasta el 3 de septiembre. Plazas limitadas.
  Se abren grupos de este taller cada mes.
- **Horarios:** Este es un taller que se realiza a través de Internet, por tanto se ajusta a los horarios que cada participante disponga. Si quieres participar de forma presencial, consulta en este enlace los talleres presenciales en Madrid, o en otras ciudades
- **Precio del curso:** 95 Euros
- **Precio de la matrícula:** 0 Euros
- **Modalidad:** **Taller a través de Internet**.
  Si quieres asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres presenciales en Madrid o en otras ciudades

Introducción

El deseo de escribir de forma creativa es algo que le viene dado casi a cualquier persona que antes ha disfrutado al leer literatura. Sin embargo, como saben tantas personas lectoras que han sentido la necesidad de expresarse creativamente, del sentir ese deseo hasta llegar a su satisfacción hay a menudo un largo camino, y recorrerlo, en ocasiones, puede llegar a ser muy frustrante. ¿Por qué? Puedes ampliar la información en esta página. Haga click **aquí** para ampliar la información de este taller

Programa

Cada tema y cada propuesta de trabajo irán acompañados de una exposición y un material ilustrativo.

Sesión 1. **Presentación Creativa**. Los participantes se presentarán al profesor y a sus compañeros de grupo a través de tres sencillos ejercicios muy estimulantes: la enumeración de los ME GUSTA/NO ME GUSTA, tres breves ME ACUERDO, y una breve serie de NUNCA HE HECHO.

Sesión 2. **Coherencia y verosimilitud**: presentación de un personaje de ficción. Cada participante presentará un personaje de ficción usando el famoso Cuestionario Proust.

Sesión 3. **Sentimiento y emoción *1***: escribir sobre el padre y la madre Cada participante creará un texto que tenga como protagonista a su madre y/o a su padre. El texto podrá enfocar la relación amorosa entre ellos o la propia relación del participante con ellos.

Sesión 4. **Sentimiento y emoción *2***: El padre y la madre del personaje Se trabajarán los antecedentes familiares del personaje de ficción previamente creado por cada participante.

Sesión 5. **Los sentidos: una carta desde casa.** En continuidad con el ejercicio anterior cada personaje escribirá una carta en la que se dará prioridad a recrear el entorno en el que vive aludiendo a elementos que se relacionen con los cinco sentidos.

Epílogo - **Más allá del taller *El deseo de escribir:* un personaje en crecimiento.** A aquellos participantes que hayan disfrutado de la experiencia y quieran prologarla en una disciplina menos intensiva y más a largo plazo, podrán seguir dando vida al personaje que han creado en el contexto de un nuevo taller -nuestro tradicional Taller de escritura creativa es el lugar idóneo-.

Coordinación

Clara Docampo

Madrid, 1983. Empezó colaborando con Fuentetaja como correctora y en la actualidad coordina varios talleres de creación literaria. Ha estudiado el grado de Estudios Literarios en la Universidad de Barcelona y el Master Profesional de Fotografía en el Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI. Además, se ha formado como coordinadora de escritura creativa con autores como Ignacio Echevarría, Marta Sanz, Jon Bilbao, Carlos García Gual o Elvira Navarro y profesores universitarios como Ángel Gª Galiano o David Viñas. Realiza labores de corrección editorial y asesoría literaria y colabora con las editoriales Kant Ediciones y Somos Libros. Recientemente editó los libros *Días Ajenos. Primavera-Verano*, de Bob Pop (Somos Libros, 2017) y su segunda parte, *Días Ajenos. Otoño-Invierno*, de Bob Pop (Somos Libros, 2018). Actualmente reside en Madrid.

Gloria Fernández Rozas

Es colaboradora de los Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja desde el año 1998. Escritora, profesora de escritura creativa y asesora de estilo literario. Es autora de la novela *¡Qué bello es vivir!* (Premio Ciudad de Getafe) y ha sido jurado del premio Lazarillo en la edición del 2008. Como escritora de literatura infantil ha escrito cuentos para niños para programas de televisión como, Mamá almohada, Colorín colorado y La casa del reloj. Ha publicado los libros *Zancadilla* (Madrid Salud) y la colección de cuentos *Maratón de Fantasía*, editado también por el Ayuntamiento de Madrid (este último con el seudónimo de Nana Morgana). Y como miembro del colectivo Cori Ambó, del libro de relatos eróticos *Allegro nada moderato* (Literaturas.com Libros). Colaboró con su artículo "El grito de las cosas" en el volumen colectivo *Escritura creativa cuaderno de Ideas* (Ed. Fuentetaja), ha publicado en nuestra editorial su libro *Escribir y reescribir: un manual para la revisión de los textos narrativos* (Ed. Fuentetaja), y la novela *Los nidos* (Ed. Ya lo dijo Casimiro Parker, 2024). Realiza tareas de corrección de estilo para empresas, entidades educativas, editoriales y particulares.

Dudas

¿Es necesario contar con algunos estudios específicos para ser admitido? No. La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales. Basta con que tengas conocimientos elementales de redacción. Si tienes problemas ortográficos y gramaticales, deberías tener siempre cerca un manual de ortografía y gramática para aclarar las dudas que te surjan, además de utilizar sistemáticamente la herramienta de corrección ortográfica que normalmente incluyen todos los programas de tratamiento de textos. También podrías comenzar con el Curso básico de redacción y estilo. En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience dejaremos la inscripción en espera de una nueva convocatoria previo aviso por correo electrónico. En ese caso no se hará ningún cargo.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes.

¿Es posible firmar los textos con seudónimo? Sí. Dentro de los grupos de trabajo se respetará el deseo de anonimato de quien así nos lo comunique. Sin embargo, en la hoja de inscripción es imprescindible que aparezcan tus datos reales.

¿Necesito algún programa especial de tratamiento de textos para participar? Basta con que tus textos los escribas en formato rtf, o en un documento de word. Puedes participar

indistintamente desde un ordenador PC o Mac.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja
C/ Cervantes 21, entreplanta
28014 Madrid
Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626
Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha
Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO
El precio del taller es de 95 euros.

MODOS DE PAGO
Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO
Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta al inicio del taller.
Tarjeta de crédito o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
Página web de Fuentetaja