

Información sobre el taller "El deseo de escribir: Los primeros pasos en la escritura"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1 mes
- **Apertura de grupos: Septiembre**
Del 2 al 25, lunes y miércoles, inicio el lunes día 2 o
Del 3 al 26, inicio el martes día 3
- **Horarios:**
Dos días por semana a elegir entre uno de estos grupos:
-Del 2 al 25: lunes y miércoles de 12,00 a 14,00 h. *por Paula Cifuentes*
-Del 2 al 25: lunes y miércoles de 19,00 a 21,00h. *por Raúl Quirós*
-Del 3 al 26: martes y jueves de 17,00 a 19,00 h. *por Clara Docampo*
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad: Taller presencial en Barcelona:** [Librería Laie](#), Calle Pau Clarís nº 85
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

El taller de escritura creativa es el decano de nuestros talleres. En este intensivo mensual intentaremos descubrir cómo es un taller de escritura creativa de un modo práctico. Abriremos el camino de la imaginación, nos adentraremos en él y llegaremos al misterioso corazón de la escritura. Así, romperemos bloqueos, estimularemos la creatividad y superaremos las barreras que dificultan la expresión literaria. Nos sumergiremos también en el mundo de las imágenes y los opuestos, seguiremos el camino de baldosas amarillas de cuentos que todos conocemos, generaremos ideas y las capturaremos. A la vez, el curso supondrá una introducción al arte de construir historias. De este modo nos acercaremos a los principios que rigen la creación de personajes, trabajaremos con los recursos técnicos que dan vida a los argumentos, comprobaremos la importancia de los conflictos y experimentaremos el valor de la acción, del movimiento y de los detalles en las ficciones.

Objetivos

Servir de iniciación, toma de contacto, para un posterior desarrollo de una disciplina sostenida y a largo plazo a la vez que se repasan buena parte de los aspectos técnicos de la narrativa. Trabajaremos la creación literaria a través de lecciones y propuestas muy distintas, centradas tanto en los aspectos técnicos y estilísticos de la escritura como en el desarrollo de la capacidad de fabulación.

Programa

Técnicas de desbloqueo
Ejercicios de estilo
Introducción a la sintaxis literaria
Los sentidos
Conceptos básicos de la narrativa
Consejos y bibliografía

Coordinación



Clara Docampo

Madrid, 1983. Empezó colaborando con Fuentetaja como correctora y en la actualidad coordina varios talleres de creación literaria. Ha estudiado el grado de Estudios Literarios en la Universidad de Barcelona y el Master Profesional de Fotografía en el Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI. Además, se ha formado como coordinadora de escritura creativa con autores como Ignacio Echevarría, Marta Sanz, Jon Bilbao, Carlos García Gual o Elvira Navarro y profesores universitarios como Ángel G^a Galiano o David Viñas. Realiza labores de corrección editorial y asesoría literaria y colabora con las editoriales Kant Ediciones y Somos Libros. Recientemente editó el libro *Días Ajenos. Primavera-Verano*, de Bob Pop (Somos Libros, 2017) y está preparando la segunda parte, *Días Ajenos. Otoño-Invierno*. Actualmente reside en Barcelona.



Paula Cifuentes

Nació en Madrid en 1985. Es licenciada en Derecho español por la Universidad Complutense, y Derecho francés por la Sorbona. Tras haber obtenido varios premios literarios por sus cuentos, como el Ciudad de Marbella o el Jóvenes Creadores, del Ayuntamiento de Madrid, emprendió un ambicioso proyecto al que dedicó cuatro años de investigación, y que culminó con la publicación de su primera novela: *La ruta de las tormentas* (Martínez Roca, 2005), sobre la vida de Hernando Colón, el hijo ilegítimo de Cristóbal Colón. Su segunda y última novela hasta la fecha es *Tiempo de bastardos* (Martínez Roca, 2007) con la que fue finalista del VII Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio. Actualmente está ultimando su tercera novela y trabaja como traductora, labor por la que ha sido finalista del Premio Rosetta de traducción.

fuentetaja

talleres de escritura creativa



Raúl Quirós Molina

(Madrid, 1980) Master en Creative Writing por la City University of London. Ha vivido y trabajado en Lyon, Madrid, Dublín y Londres como profesor de escritura creativa y teatro. Reconocimientos: Premio Felipe Trigo de Novela por *Los caballos inocentes* (2019), finalista Premio Nadal de Narrativa por "*Aquellas niñas que reconocimos en fotos*" (2018). Publicaciones: *El pan y la sal. Flores de España* (Punto de Vista Editores, 2019), *Aquellas niñas que reconocimos en fotos* (Amazon, 2018), *El día que me enamoré de mi BMW* (Vitruvio, 2008). Obras de teatro: *Ubu Le Roi* (Miguel Ángel Quirós, Nave 73, 2019), *El pan y la sal* (Andrés Lima, Teatro Español, 2018), *The Dinner* (Simon Evans, Vaults Festival, 2017), *Little Stitches* (Time Won't Wait, 2015).

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: consultas@taller-de-escritura-barcelona.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Laie](#)

C/ Pau Clarís nº 85

08010 Barcelona

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 175 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)