

## Información sobre el taller "El deseo de escribir: los primeros pasos en la escritura"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1 mes
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**  
Del 6 al 29, lunes y miércoles, inicio el lunes 6
- **Horarios:**  
-Lunes y miércoles de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Valencia:** [Librería Railowsky](#), Calle Grabador Esteve nº 34

### Introducción

El taller de escritura creativa es el decano de nuestros talleres. En este intensivo mensual intentaremos descubrir cómo es un taller de escritura creativa de un modo práctico. Abriremos el camino de la imaginación, nos adentraremos en él y llegaremos al misterioso corazón de la escritura. Así, romperemos bloqueos, estimularemos la creatividad y superaremos las barreras que dificultan la expresión literaria. Nos sumergiremos también en el mundo de las imágenes y los opuestos, seguiremos el camino de baldosas amarillas de cuentos que todos conocemos, generaremos ideas y las capturaremos. A la vez, el curso supondrá una introducción al arte de construir historias. De este modo nos acercaremos a los principios que rigen la creación de personajes, trabajaremos con los recursos técnicos que dan vida a los argumentos, comprobaremos la importancia de los conflictos y experimentaremos el valor de la acción, del movimiento y de los detalles en las ficciones.

### Objetivos

Servir de iniciación, toma de contacto, para un posterior desarrollo de una disciplina sostenida y a largo plazo a la vez que se repasan buena parte de los aspectos técnicos de la narrativa. Trabajaremos la creación literaria a través de lecciones y propuestas muy distintas, centradas tanto en los aspectos técnicos y estilísticos de la escritura como en el desarrollo de la capacidad de fabulación.

### Programa

Técnicas de desbloqueo.

Ejercicios de estilo.  
Introducción a la sintaxis literaria.  
Los sentidos.  
Conceptos básicos de la narrativa.  
Consejos y bibliografía.

## Metodología

Este verano optaremos por una versión MIXTA para el desarrollo del taller: podrás asistir presencialmente al aula en las condiciones y aforo que delimiten las autoridades sanitarias, o conectarte a través de Zoom a la dinámica del aula que está tecnológicamente preparada para combinar asistentes presenciales y a distancia. Si no conoces Zoom te explicamos aquí en qué consiste participar de este modo.

Como demostración de la facilidad de su uso, más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante las restricciones obligadas por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.

## Coordinación



### Eva Monzón

Nació en Santander, actualmente vive en Valencia. Es psicóloga clínica y forense. Imparte talleres de escritura creativa. Tienes las novelas: *Tiempo Muerto* (Bartleby), *Entreactos*, ganadora del Alfonso el Magnánimo (Algar), *Errantes* (primer edición con Paréntesis ed. y la segunda con Sargantana), *El día a día* (primera y segunda edición con Sargantana), *En esa delgada línea* (NPQ) y *Sombras* (Dauro editores). Publica relatos cortos y poesía en distintos medios (blogs, revistas, libros) Escribe guiones, tanto cortos como largometrajes y para la radio. Adaptó textos para óperas de cámara, incluida La flauta mágica para niños. Tiene teatro, *Lo que no se quiere recordar*, *El jurado*, *La decisión* y con *La pelea* ganó el certamen de Cronoteatro. Tradujo el diario inédito que J. Steinbeck llevó durante el proceso de creación de *Al Este del Edén*: “*Diario de una novela: Las cartas de “Al Este del Edén”* (Bartleby), colaboró en la biografía de Joaquín Navarro, sindicalista eje de la Matanza de Atocha. Lleva un blog, [Fragmentos](#), que ganó el Liebster Award.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [consultas@taller-de-escritura-valencia.com](mailto:consultas@taller-de-escritura-valencia.com) o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Railowsky](#)**

C/ Grabador Esteve nº 34

46004 Valencia

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## **Datos de pago**

### **PRECIO**

El precio del taller es de 175 euros.

### **MODOS DE PAGO**

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### **FORMAS DE PAGO**

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## **Información legal**

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## **Para más información**

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)