

## Información sobre el taller "El post: la escritura que ocurre mientras escribimos"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**  
Días 21, 22 y 23, inicio el lunes 21
- **Horarios:**  
-Lunes, martes y miércoles de 18,00 a 20,30 h.
- **Precio del curso:** 135 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad: Taller presencial en Valencia:** [Librería Railowsky](#), Calle Grabador Esteve nº 34

En caso de no poder hacerse presencialmente este taller se impartirá a través del programa Zoom

Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres en directo [a través de videoconferencia](#)

### Introducción

Cuando se dice que no leemos sabemos que no es verdad. Diariamente leemos contenidos digitales. Una parte importante de nuestras lecturas la conforman los distintos artículos de las redes sociales. Pero, ¿quiénes rellenan esos huecos? La respuesta es sencilla: cualquiera puede hacerlo. Basta con que alguien tenga un blog, una cuenta de Facebook.

Es cierto que seguimos confiando en los libros para depositar los mejores textos, sin embargo, no hay que olvidar que las redes sociales nos ofrecen la posibilidad de escribir y publicar en cualquier momento. Los escritores seguiremos estando solos en una habitación de nuestra casa durante la búsqueda y la concepción de ese texto único, pero, mientras tanto, realizamos pequeñas incursiones y experimentos con nuestras entradas por escrito.

En este taller pasaremos, aprovecharemos la lista de la compra y el tique de pago, escribiremos una columna de opinión, una entrada de diario o sobre aquella tarde en la que nuestro perro desapareció y tuvimos que recolocar el mundo, incluso escribiremos relatos breves donde lo más seguro es que nos confundan con el narrador.

### Metodología

#### Taller presencial en Valencia

en caso de no poder convocar el taller presencialmente lo haremos a través del programa Zoom

## En qué consiste participar en vivo vía Zoom

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la [aplicación gratuita aquí](#).

Más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante el confinamiento obligado por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.



## Coordinación

Kike Parra



(Alzira, 1971). Estudió Relaciones Públicas y Comunicación Empresarial. Es autor de los libros de relatos *Ninguna mujer ha pisado la luna* (Relee, 2018) y *Me pillas en mal momento* (Relee, 2015), de la novela colectiva de Hotel Postmoderno, *Mark Zuckerberg: una biografía no autorizada* (Che Books, 2018) y de los libros de microrrelatos *Ningún millón de ángeles cantando* (Ejemplar Único, 2012) y *Siempre pasan cosas* (Enkuadres, 2015). Su obra ha aparecido en varias antologías de relatos, como *Más allá de la medida* (Gens, 2010), *Relatos 04* (Tres Rosas Amarillas), *Incómodos* y *Error 404* (Relee). Colaborador de la revista "Lletraferit", entre los galardones que ha recibido se encuentran el Concurso Internacional de cuentos Elena Soriano 2011, el Certamen de Cuento corto de Laguna de Duero 2011, el Concurso Antonio Villalba 2013 y el Premio de Relatos Incómodos 2015. Es profesor de Escritura creativa, talleres de cuento y de proyectos narrativos.

## Descripción

Este taller está pensado especialmente para quienes escriben, para quienes tienen intención de escribir a diario o para quienes quieren escribir pero no tienen tiempo de escribir.

Conoceremos cómo sacar provecho del tiempo y de las herramientas con las que contamos, por eso haremos, de nuestro espacio en Facebook o en el blog, nuestro aliado. Porque podemos escribir y tener quien nos lea, por supuesto.

El taller consta de cuatro clases en las que veremos los géneros más propicios para escribir sin morir en el intento:

- Pasear con la libreta a cuestas.
- Cuando opinar es cosa de todos.
- Ahora que evocamos nuestra infancia.
- La anécdota convertida en relato.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [consultas@taller-de-escritura-valencia.com](mailto:consultas@taller-de-escritura-valencia.com) o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Railowsky](#)**

C/ Grabador Esteve nº 34

46004 Valencia

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 135 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

**Grabación:** Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

\*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)