

Información sobre el taller "Escribir a tu favor por Bob Pop"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Octubre 2018**
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza. Sin gastos de matrícula si te inscribes antes del 15 de septiembre.
- **Horarios:** -Viernes de 17,00 a 20,00 h.
- **Precio del curso:** 110 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Barcelona:** [Librería Laie](#), Calle Pau Claris nº 85
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Un taller de escritura donde, tras detectar los puntos fuertes en la narrativa/poética de las alumnas (y algún alumno, quizás) pueda trabajar sobre ello y ayudarles a escribir desde su mejor yo y también desde sus hábitos, ayudarles a dar con referencias narrativas y poéticas.

Un taller donde dejar de identificar la escritura como sufrimiento y pasar a tratarla como goce; del texto como objeto literario a disfrutar, tanto en su ejecución como en su resultado. El texto como fetiche y deleite. Tanto su escritura como su lectura. Un taller para escribir (y también leer) a favor.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa



Bob Pop

Madrid, 1971. Resido en Barcelona. Diarista online desde 1999. Colaborador en numerosos medios impresos: La Marea, Mongolia, Vogue, Vanity Fair, Lecturas, Diario 20 minutos, Diario Público (desde su fundación hasta su muerte en papel), en radio (Comradio, Onda Cero, Cadena Ser), TVE y La Sexta, en el programa En el aire con Andreu Buenafuente. En la actualidad es colaborador y subdirector del programa LATE MOTIV de Andreu Buenafuente en Movistar+. Autor de la novela *Mansos* (Caballo de Troya) y del ensayo *Cuando haces Bob ya no hay stop* (Temas de hoy). Premio Ariel Mejores Blogueros jóvenes de ensayo 2012. Autor del Tumblr *Días Ajenos*. En marzo de 2017, la editorial Somos libros ha publicado el primer tomo de estos diarios bajo el título *Días ajenos - Primavera/Verano*. Actualmente trabaja en la segunda parte, titulada *Otoño/Invierno*. Es colaborador y subdirector de LATE MOTIV de Andreu Buenafuente en Movistar+.

Ignacio Echevarría, crítico de "El Clutural" dijo de él: "No se dejen despistar por la marca impostadamente gay, popera y frívola de Bob. **Les propongo que reconozcan en él a un modelo aún por clasificar de intelectual resueltamente "integrado"** (frente a los "apocalípticos") y no por ello menos crítico, menos comprometido política y culturalmente; capaz de moverse con naturalidad y desinhibición tanto en la red como en los medios de masas, de subvertir poses y paradigmas, de poner en juego el propio yo, con su cuerpo y con sus máscaras, y de "colar" donde menos se esperan y más eficazmente vibran consignas de resistencia y de liberación."

Descripción

Aprender a escribir. ¿Qué es aprender a escribir? ¿Qué es saber escribir? Es saber leer, aprender a leer. Y, también, aprender a leer(se). Y esa es la pretensión de este curso. Proporcionar herramientas de lectura, referentes, miradas y tonos que ayuden a las alumnas (y a algún que otro alumno), a dar con una forma propia de escribir. De escribir a su favor y, así, detectar sus propios ritmos, sus virtudes narrativas, líricas o dramáticas. Escribir a favor de sus rutinas personales, sus gustos, su ambición y su concepto de la literatura. Aprender a escribir es, ante todo, querer escribir, haber leído todos los libros que nos contienen y buscar dar con uno nuevo y propio que sí nos represente. O casi. Y todo eso sin padecimientos ni autoayuda; con disfrute, risas y ganas de aprender. A mi manera. A tu favor.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: consultas@taller-de-escritura-barcelona.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Laie](#)

C/ Pau Claris nº 85

08010 Barcelona

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 110 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 145 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 110 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 365 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 330 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te

enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)