

## Información sobre el taller "Escribir con los puños, quince golpes para espabilar tu escritura"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto a incorporaciones**. Realiza tu inscripción sin compromiso y te contactaremos con la disponibilidad de plazas o consúltanos en el teléfono: 619 027 626
- **Horarios:** -Miércoles de 19,00 al 21,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad: Taller presencial en Valencia:** [Librería Railowsky](#), Calle Grabador Esteve nº 34  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

La propuesta de este curso tiene una base experimental y un contenido con tendencia al underground. A lo largo de las quince clases se tratarán tipos de expresión literaria muy diversos, a menudo con el extremo como hilo conductor. Trataremos la escritura peligrosa, la memoria del trauma, los llamados viajes al manicomio, historias de violencia, relaciones oscuras, territorios hostiles, el esperpento. En cada sesión realizaremos una serie de ejercicios -no imitativos- destinados a la asimilación de los distintos recursos y tendencias vistos para que, una vez interiorizados, pasen a formar parte de nuestra imaginación literaria. No se trata de asemejar nuestras voces a las de otros, sino de incorporar nuevas herramientas para acerarlas. Los y las autoras a analizar son en su mayoría contemporáneos, a veces de una naturaleza marcadamente experimental, y muy a menudo partidarios de la economía del lenguaje. No es necesario conocerlos para disfrutar del curso, durante las clases leeremos extractos de sus obras y los comentaremos, nos familiarizaremos con ellos, les buscaremos las costuras y aprenderemos todo lo posible.

### Programa

- **PRESENTACIÓN, INTRODUCCIÓN AL CURSO Y EJERCICIO INICIAL.**
- **Y a ti que? tripa se te ha roto.** Introducción al psicoanálisis: tipos, disposiciones, defensas, sombras.
- **El lector como confesor:** Las revelaciones de Kenzaburo Oe, Delphine de Vigan, David Carr y Mary Karr.
- **El picor adolescente:** JD Salinger, Jeffrey Eugenides, Enma Cline, Ray Loriga, Kiko Amat.
- **La Grit Lit y la importancia del territorio:** Ann Pancake, Bonnie Jo Campbell, Donald Ray Pollock.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

- **El viaje como excusa:** Mis viajes con Charley, Salvaje, Devil Dog Road. Visita de los guionistas David Pascual y Guillermo Polo.
- **El juego de la identidad:** Mijail Bulgakov como Poncio Pilatos, Eiri?kur O?rn Norðdahl como bebe?.
- **Narrativas desde el other side:** Vladimir Nabokov, A.M Homes, Javier Gutierrez, Manifiestos criminales.
- **No hay huevos: mujeres al borde de un ataque de nervios.** Charlotte Perkins, Siri Husvedt, Vivian Gornick, Kate Millet.
- **La investigacio?n y el narrador homodiege?tico.** Truman Capote, Emmanue Carrere, Miguel A?ngel Herna?ndez.
- **Las virtudes del narrador coral:** James Joyce, Jesmyn Ward, Cristina Morales.
- **Dialoguistas de estudio:** Yasmina Reza, Ben Brooks, Mr Perfumme, A.M Homes.
- **Seres del SXXI: nihilismo y melancoli?a.** Richard Ford, Ottesa Moshfegh, Jane Smiley.
- **Sexo mal:** Chuck Palahniuk, Roald Dahl, Kristen Roupenian.
- **Fanzine 15.** Seleccio?n, edicio?n, confeti.

## Coordinaci3n



### María Bastar3s

(Zaragoza, 1987) es historiadora del arte, gestora cultural y escritora. Ha trabajado para centros como el Thyssen Bornemisza y el Instituto Cervantes de T3nger, y comisariado exposiciones como "Muerte a los Grandes Relatos" (Matadero Intermediae, Madrid) o "Apropiacionismo, disidencia y sabotaje" (Sala Juana Franc3s, Zaragoza). En 2018 publica la novela Historia de Espa3a contada a las ni3as (Fulgencio Pimentel), galardonada con el premio Puchi Award -otorgado por La Casa Encendida y la editorial Fulgencio Pimentel-, el premio C3lamo Otra Mirada y el premio de Narrativa de la Asociaci3n de Cr3ticos Valencianos (CLAVE). El mismo a3o publica *Herstory: una historia ilustrada de las mujeres* (Lumen), junto a Nacho M. Segarra y la ilustradora Cristina Daura. En 2021 publica junto a los mismos autores *Sexbook: una historia de la sexualidad y la identidad de g3nero* (Lumen) y el libro de relatos *No era a esto a lo que ven3amos* (Candaya). Sus art3culos, poemas y textos de ficci3n han sido publicados por medios como *Verne*, *El Diario* o *P3kara Magazine*. En Fuentetaja ha ofrecido con anterioridad los cursos Coche ardiendo en claro del bosque y Escribir con los pu3os.

## Descripci3n

El enfoque del curso sera?, adema?s, multidisciplinar, porque la creacio?n literaria bebe de impulsos situados en planos muy variados: nos serviremos de ima?genes, fotografi?as y noticias aparecidas en medios de comunicacio?n de todo pelaje para construir nuestras narraciones. Para continuar obrando desde una perspectiva libe?rrima, con los textos realizados en las distintas clases llevaremos a cabo un fanzine colectivo, cuyo proceso de edicio?n podre?is aprender.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Este curso obedece a mi experiencia como lectora y escritora, la única que puedo compartir de forma legítima. Desde esa premisa, su evolución dependerá de lo que la clase reclame. La idea es que sea lo más libre, colaborativo, productivo y divertido posible.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año pueden que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [consultas@taller-de-escritura-valencia.com](mailto:consultas@taller-de-escritura-valencia.com) o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Railowsky](#)

C/ Grabador Esteve nº 34

46004 Valencia

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un único pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

**PayPal:** Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

**En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia.** Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)