

Información sobre el taller "Escribir el viaje, por Patricia Almarcegui"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Puntual
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Octubre 2017**
Sin gastos de matrícula si te inscribes antes del 15 de septiembre.
- **Horarios:** -Jueves de 11,00 a 14,00 h.
- **Precio del curso:** 85 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad: Taller presencial en Barcelona:** [Librería Laie](#), Calle Pau Claris nº 85
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Taller quincenal

Objetivos

Reflexionar sobre el viaje y su literatura, poner en común las experiencias viajeras y mostrar cómo escribir un relato de viaje.

Programa

Sesión 1 Qué es el viaje. El sentido y las formas del viaje

Sesión 2 Las experiencias del viaje del alumno. Los mejores viajeros.

Sesión 3 La estructura del relato del alumno (I)

Sesión 4 La estructura del relato del alumno (II)

Sesión 5 Cómo escribir el relato de viaje: metodología (I)

Sesión 6 Cómo escribir el relato de viaje: metodología (II)

Coordinación



Es escritora y profesora de Literatura Comparada. Su investigación se centra en la Estética Literaria y los Estudios Culturales, temas sobre los que ha publicado más de veinte artículos con traducciones al francés, inglés y árabe. Ha sido profesora invitada en The American University of Cairo y en la Sorbonne, Paris IV. Entre sus libros publicados destacan: *Ali Bey y los viajeros europeos a Oriente* (Bellaterra, 2007), la edición y estudio preliminar de los *Viatges de Marco Polo* (Llibres d'Index, 2005), en colaboración con L. Romero Tobar, *Los libros de viaje: la realidad vivida y los géneros literarios* (Akal, 2004). Su última novela es *El pintor y la viajera* (Ediciones B, 2011, con traducción al francés en Intervalles). En el año 2013, ganó el 2º Premio de Ensayo Fray Luis de León por el libro, *El sentido del viaje*. Es colaboradora del suplemento cultural del ABC, La Vanguardia y eldiario.es. Acaba de publicar los libros de viaje: *Escuchar Irán* (Ediciones Newcastle) y *Una viajera por Asia Central* (UB).

Descripción

Este taller pretende mostrar las herramientas necesarias para poner por escrito el viaje. Si hay una forma cultural que la lectura y la escritura ha hecho suya es la literatura de viajes. Mientras que para los griegos y romanos viajar fue narrar una aventura insólita, para el siglo XVIII supuso racionalizar el mundo.

A través de los textos de los viajeros más importantes y la propia experiencia viajera de los participantes, se mostrará cómo escribir un relato de viaje.

Una experiencia compartida, viajar y escribir, que permite fijar para siempre en la memoria el mundo y entender también cómo lo representaron antiguos y modernos.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos

fuentetaja

talleres de escritura creativa

más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: consultas@taller-de-escritura-barcelona.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Laie](#)

C/ Pau Claris nº 85

08010 Barcelona

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 85 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 120 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 85 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un único pago de 290 euros, por el trimestre y matrícula, o de 255 euros si no tienes que pagar matrícula.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller o puedes realizar el pago directo a través de PayPal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de

escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)