

Información sobre el taller "Cómo escribir una novela familiar. ¿Es posible escribir la vida sin modificarla? por José Morella"

Datos de interés

• Página web: Haga clic aquí para ver la página del taller

• Nivel: Inicial

Periodicidad: AnualDuración: 3 meses

Apertura de grupos: Grupos abiertos a incorporaciones.
 Consulta disponibilidad en el 91 531 15 09 o 619 027 626

Horarios: -Martes de 19,00 a 21,00 h.
Precio del curso: 115 Euros al mes
Precio de la matrícula: 35 Euros

Modalidad: Taller por videoconferencia a través de Zoom
Si no puedes asistir a este taller, puedes visitar en este enlace todos nuestros talleres en
directo a través de Zoom, los talleres que convocamos en Madrid o bien los talleres
presenciales en otras ciudades.

Introducción

¿Es posible escribir la vida sin modificarla? Al escribir memorias o autoficción, me veo forzado a resquebrajar la versión solidificada que tengo de mí mismo. Conforme escribo, aparece una "tercera cosa" que nace de pasar por el tamiz de la escritura todos esos recuerdos e ideas con los que he ido configurando mi identidad. Esa tercera cosa es un proceso de descubrimiento que pide desnudez, sinceridad y apertura.

Escribir la vida propia es ofrecer algo íntimo, pero que a menudo le ocurre a más gente de lo que pensábamos. Es en ese reconocimiento que se da en la lectura, en ese "a mí me pasa (casi) lo mismo", que quien lee gana espacios de libertad o de consuelo que antes no sabía que podían ser conquistados. Escribir se convierte en compartirse, en darse al mundo.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa



Mi trabajo surge de la necesidad de hacer visibles aquellas estructuras y privilegios que a menudo permanecen ocultos en los sistemas de poder. Mi novela Asuntos propios (Editorial Anagrama, 2009) fue publicada gracias a una mención en el premio Herralde de novela. Trata sobre la discriminación racial en Europa a través de una historia de amor. Más tarde apareció Como caminos en la niebla (Editorial Stella Maris, 2016), una biografía novelada de Otto Gross, discípulo temprano de Sigmund Freud que fue expulsado del movimiento psicoanalítico. Mi última obra publicada, West End (Ediciones Siruela, 2020), es una novela documental que se basa en vivencias de mi propia familia materna. Trata de ser, entre otras cosas, un testimonio de la crueldad con que el franquismo trató a las personas con problemas de salud mental. Vivo en Barcelona y enseño escritura creativa y técnicas narrativas.

Descripción

Al darnos permiso para nombrarnos y contarnos, damos también permiso a quien nos lee. Infinidad de mujeres lloraron y respiraron aliviadas al repensar sus abortos gracias a Annie Ernaux. Muchos sudafricanos, sumidos en la culpa o la confusión de ser blancos en el país del apartheid, se reconocieron en la infancia de J.M. Coetzee. Mucha gente maltratada por sus padres respira más tranquila al ver a Jeanette Winterson reconstruirse en la escritura.

Y cosas similares pasan con María Negroni, Eduardo Halfon, Vivian Gornick, Julian Barnes, Marta Sanz, Geoff Dyer, Amelie Nothomb, Sergio Chefjec y el resto de autores de los que leeremos fragmentos en el curso. Y pasará, espero, lo mismo con nuestros propios textos, que también leeremos.

La escritura de tu vida, ¿qué te acabará diciendo? ¿Cuántos lectores y lectoras están necesitando que compartas tu historia para entender mejor la suya?

Dudas

Para cualquier duda o aclaración puedes consultamos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 115 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.



MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 150 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 115 euros.

Completo. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un pago de 380 euros, por el trimestre y matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad Paradójica S.L., con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete po ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com. o en los telefonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a

Para más información

Fuentetaja Literaria Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid info@fuentetajaliteraria.com Página web de Fuentetaja