Información sobre el taller "Escribir para niños y jóvenes: taller de literatura infantil"

Datos de interés

- **Página web:** Haga clic aquí para ver la página del taller
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Mensual
- **Duración:** 6 meses
- **Apertura de grupos:** **Mayo**
  Inscripción abierta hasta el 6 de mayo. Plazas limitadas.
  Se abren grupos de este taller cada mes.
- **Horarios:** Este es un taller que se realiza a través de Internet, por tanto se ajusta a los horarios que cada participante disponga. Si quieres participar de forma presencial, consulta en este enlace los talleres presenciales en Madrid, o en otras ciudades
- **Precio del curso:** 69 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** Taller a través de Internet: foros privados y videoconferencias

Introducción

La literatura infantil no es en esencia muy diferente de la literatura para adultos, por eso no es una literatura menor, ni es menos exigente que ésta. Requiere del escritor los conocimientos suficientes para conseguir la calidad literaria y el acomodo temático y formal que permita llegar al público al que va dirigida.

Programa

I-El cuento infantil

- Argumentos inmortales
- La voz de la historia
- Las tramas
- Los personajes
- Bosques tenebrosos y otros paisajes de cuento
- Cocos, ogros y mostruos urbanos

II-El pequeño lector

- Etapas de su desarrollo
- Temas e intereses
- Lenguaje
- Los cuentos de hadas
- Las aventuras
- Como un detective

Metodología

El curso se desarrollará a lo largo de seis meses durante los cuales el las personas del grupo recibirán los materiales técnicos (grupo I), los materiales de apoyo (grupo II) y diferentes dossieres que ampliarán y complementarán la formación del escritor de literatura infantil.
Los días 1 y 15 de cada mes estarán disponibles los materiales correspondientes a esa quincena, además de una propuesta de escritura que permitirá poner práctica las técnicas estudiadas. Los particpantes recibirán una carta de la coordinadora en la que comentará los ejercicios, ampliará las explicaciones sobre los temas o realizará sugerencias que considere adecuadas para el trabajo.

Periódicamente organizaremos sesiones de videoconferencia o videoencuentros a través de la plataforma Zoom o similar que podrán convertirse en sesiones semipresenciales de coordinación y corrección de textos generados en el taller. Se os avisará con tiempo suficiente de la fecha y hora de la reunión y recibiréis una invitación para acceder al aula virtual donde vuestro coordinador ejercerá de anfitrión. El acceso es muy fácil, si disponéis de un ordenador o portátil con una webcam os asesoraremos sobre la descarga de un pequeño programa autoejecutable antes de la primera reunión y la incorporación al aula es inmediata.

Coordinación

Clara Docampo

Madrid, 1983. Empezó colaborando con Fuentetaja como correctora y en la actualidad coordina varios talleres de creación literaria. Ha estudiado el grado de Estudios Literarios en la Universidad de Barcelona y el Master Profesional de Fotografía en el Centro Internacional de Fotografía y Cine EFTI. Además, se ha formado como coordinadora de escritura creativa con autores como Ignacio Echevarría, Marta Sanz, Jon Bilbao, Carlos García Gual o Elvira Navarro y profesores universitarios como Ángel Gª Galiano o David Viñas. Realiza labores de corrección editorial y asesoría literaria y colabora con las editoriales Kant Ediciones y Somos Libros. Recientemente editó los libros *Días Ajenos. Primavera-Verano*, de Bob Pop (Somos Libros, 2017) y su segunda parte, *Días Ajenos. Otoño-Invierno*, de Bob Pop (Somos Libros, 2018). Actualmente reside en Madrid.

Gloria Fernández Rozas

Es colaboradora de los Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja desde el año 1998. Escritora, profesora de escritura creativa y asesora de estilo literario. Es autora de la novela *¡Qué bello es vivir!* (Premio Ciudad de Getafe) y ha sido jurado del premio Lazarillo en la edición del 2008. Como escritora de literatura infantil ha escrito cuentos para niños para programas de televisión como, Mamá almohada, Colorín colorado y La casa del reloj. Ha publicado los libros *Zancadilla* (Madrid Salud) y la colección de cuentos *Maratón de Fantasía*, editado también por el Ayuntamiento de Madrid (este último con el seudónimo de Nana Morgana). Y como miembro del colectivo Cori Ambó, del libro de relatos eróticos *Allegro nada moderato* (Literaturas.com Libros). Colaboró con su artículo "El grito de las cosas" en el volumen colectivo *Escritura creativa cuaderno de Ideas* (Ed. Fuentetaja) y también ha publicado en nuestra editorial su libro *Escribir y reescribir: un manual para la revisión de los textos narrativos* (Ed. Fuentetaja). Realiza tareas de corrección de estilo para empresas, entidades educativas, editoriales y particulares.

Descripción

El trabajo de este taller está centrado, por un lado, en la adquisición de las habilidades técnicas necesarias para la escritura de textos infantiles y juveniles, objetivo que se buscará a través de la práctica de la escritura, lectura y análisis de obras representativas. Por otro lado, indagaremos en el conocimiento del receptor de este tipo de literatura: el niño. Conocer sus etapas evolutivas, los intereses temáticos de cada una y el lenguaje adecuado.

Dudas

¿Es necesario contar con algunos estudios específicos para ser admitido? No. La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales. Basta con que tengas conocimientos elementales de redacción. Si tienes problemas ortográficos y gramaticales, deberías tener siempre cerca un manual de ortografía y gramática para aclarar las dudas que te surjan, además de utilizar sistemáticamente la herramienta de corrección ortográfica que normalmente incluyen todos los programas de tratamiento de textos. También podrías comenzar con el Curso básico de redacción y estilo. En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience dejaremos la inscripción en espera de una nueva convocatoria previo aviso por correo electrónico. En ese caso no se hará ningún cargo.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes.

¿Es posible firmar los textos con seudónimo? Sí. Dentro de los grupos de trabajo se respetará el deseo de anonimato de quien así nos lo comunique. Sin embargo, en la hoja de inscripción es imprescindible que aparezcan tus datos reales.

¿Necesito algún programa especial de tratamiento de textos para participar? Basta con que tus textos los escribas en formato rtf, o en un documento de word. Puedes participar indistintamente desde un ordenador PC o Mac.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja
C/ Cervantes 21, entreplanta
28014 Madrid
Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626
Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha
Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO
El precio del taller es de 69 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula**.

MODOS DE PAGO
Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 104 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 69 euros.
Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 242 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de otro pago trimestral de 207 euros.
Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula.

FORMAS DE PAGO
Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.
Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller o puedes realizar el pago directo a través de PayPal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
Página web de Fuentetaja