

## Información sobre el taller "Cómo escribir sobre la pérdida. Perder la pareja, perder el padre y perder el país, por Saïd El Kadaoui"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 2 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**  
Días 15 y 16
- **Horarios:** -Jueves y viernes de 17,30 a 20,30 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Barcelona:** [Librería Laie](#), Calle Pau Clarís nº 85  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [intensivos de verano en directo a través de Zoom](#)

### Introducción

Los logros pueden ser un tema literario, pero las pérdidas, sin duda, constituyen uno de los grandes temas de la literatura universal. En este taller, Saïd El Kadaoui, acudirá especialmente a tres libros (y a alguno más), *Niña de octubre*, de Linda Boström Knausgard, *La mujer temblorosa o la historia de mis nervios*, de Siri Hustvedt y *El desconuelo de los insumisos*, de Malika Mokeddem, para hablar de la escritura sobre la separación de la pareja, la muerte del padre y la partida del país natal respectivamente. Perder, sufrir, tratar de redimirse y seguir viviendo. Llevarlo al papel y convertirlo en una buena obra literaria es un proceso apasionante, complejo, difícil, extenuante y sanador. Ser escritor es vivir pensando continuamente en cómo narrar lo vivido, especialmente las pérdidas.

### Coordinación

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Said El Kadaoui Moussaoui



Psicólogo. Psicoterapeuta. Escritor. Ha impartido cursos y conferencias en diferentes universidades: Universidad de Vic, Universidad oberta de Catalunya, Universidad Rovira i Virgili, Universidad de Barcelona, Universidad Ramón Llull, Universidad de Alicante, Universidad de Cádiz, Universidad de Rennes (Francia), Universidad de Mohammedia (Marruecos), Universidad Católica Santa María la Antigua (Panamá) etc. Ha publicado artículos en El País, El Punt avui, el diario.es. Ha colaborado regularmente con el diario Público (año 2009 al 2012), con El Periódico de Catalunya (2011-2016) y el Ara diari (a partir del año 2017). Ha publicado: *Límites y Fronteras* (Ed. Milenio. 2008, Novela), *Cartes al meu fill, un català de soca-rel, gairebé* (Ed. Ara llibres. 2011, Ensayo), *NO* (Ed. Catedral. 2016, Novela) - escogido como uno de los mejores libros del año 2016 por El Periódico de Cataluña- . Es coautor junto a Ricard Ruiz Garzón de la novela juvenil *Selfis* (Ed. Columna. 2017, Novela) y *Radical (es). Una reflexión sobre la identidad* (Ed. Catedral 2020, Ensayo).

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: [consultas@taller-de-escritura-barcelona.com](mailto:consultas@taller-de-escritura-barcelona.com) o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Librería Laie](#)**

C/ Pau Clarís nº 85

08010 Barcelona

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 95 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## **Para más información**

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)