

## Información sobre el taller "Escribir una novela es construir un mundo"

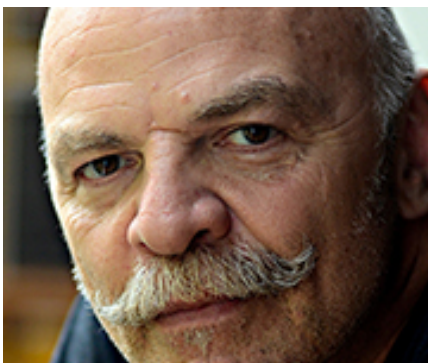
### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Puntual
- **Duración:** 1 día
- **Apertura de grupos:** **Marzo 2019, día 6**  
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza
- **Horarios:** -Miércoles de 19,00 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 35 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Lección presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de internet](#)

### Introducción

En este encuentro Martín Caparrós reflexionará sobre la construcción de la novela, sobre la ambición de construir una novela-mundo. Tomará como referente *La historia*, que publicó en 1999, más de 1.000 páginas que funcionan como novela total. El objetivo principal del taller consistirá en revisar y discutir sus mecanismos y herramientas.

### Coordinación



#### Martín Caparrós

(Buenos Aires, 1957) se licenció en historia en París, vivió en Madrid y Nueva York, dirigió revistas de libros y de cocina, recorrió medio mundo, tradujo a Voltaire, Shakespeare y Quevedo, recibió el Premio Planeta Latinoamérica, el premio Rey de España y la beca Guggenheim. En Anagrama se han publicado las novelas *A quien corresponda*, *Los Living* (Premio Herralde de Novela 2011), *Comí, Echeverría*, las crónicas de *Una luna*, *Contra el cambio. Un hiperviaje al apocalipsis climático* y el ensayo *El Hambre*.

### Descripción

En una entrevista, preguntado por la entidad de *La historia*, contestó Caparrós: "Si esto no es una novela, digo, si inventar un mundo no es escribir una novela, ¿cómo se hace para escribir una novela? Por supuesto, se ha dicho mucho que la gran ventaja de la novela es que acepta lo que le quieras meter. Lo que pasa es que se ha dicho mucho pero últimamente se hace bastante poco. Hay un retorno a una novela tradicional, puramente narrativa, que en la mayoría de los casos incluye muy pocos elementos diferentes. Elementos que en mi caso me interesa

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

incluir. En este caso fue un festival. Precisamente porque me gustaba mucho hacerlo. El proceso de escritura de este texto era muy placentero. Yo decía '¿y hoy qué tengo que escribir? ¿Un soneto de Quevedo? Ah, bueno'. ¿Qué mayor placer que ese?"

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 35 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

## FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)