

Información sobre el taller "Escribirlo todo, por Lara Moreno"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Trimestral
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos en **Octubre 2018**. Inicio el día 3
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.
- **Horarios:** -Miércoles de 17,30 a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid**. Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Poesía, novela, diarios, relatos. Lecturas, apuntes y obsesiones de una forma de vivir. En el fondo, todo es narrativa. Narramos para reproducir el hilo que nos conecta con el mundo: el mundo de lo propio, de la memoria, de la imaginación, la idea o la emoción. Reproducimos este hilo conductor y así lo ensanchamos, lo limpiamos, lo estiramos, lo arrugamos o lo cortamos. Incluso narramos para observar el agujero: ese precipicio donde parece haber solo silencio.

Coordinación



Lara Moreno

Nació en Sevilla en 1978 y creció en Huelva. Vive en Madrid, donde trabaja como editora e impartiendo talleres. Ha publicado los libros de relatos *Casi todas las tijeras* (Quórum, 2004) y *Cuatro veces fuego* (Tropo, 2008) y los poemarios *La herida costumbre* (Puerta del Mar, 2008) y *Después de la apnea* (Ediciones del 4 de Agosto, 2013). En 2013 Lumen publicó su primera novela, *Por sí se va la luz*, por la que fue elegida Nuevo Talento FNAC. A finales de 2016 Lumen publicó *Piel de lobo*, su segunda novela. Durante este año 2017, Lara Moreno será editora invitada de Caballo de Troya.

Descripción

En este taller, pretendo que hagamos un recorrido por las diferentes formas de narrar, por las que están a nuestro alcance. ¿Qué hacíamos cuando escribíamos cartas, qué hacemos hoy cuando enviamos un mail relatando un acontecimiento? ¿Cuánto hay de ficción en un diario secreto, cuánto de trama, de análisis de las emociones, qué personajes encontramos en ellos? El relato, la novela, los poemas garabateados en un papel, escondidos en un bolsillo; en el

fuentetaja

talleres de escritura creativa

fondo, es la misma agua corriendo por cauces distintos. Es narrar. Es contarlo todo.

Ayudados por múltiples lecturas que ejemplifiquen estas ramificaciones del lenguaje, esta comunicación con uno mismo y con los demás, siempre escudados por la imaginación, gran aliada de la palabra, pretendo que compartamos algo más que la técnica de cada una de las formas de escritura. También el origen, la pulsión y la interrelación entre ellas. El taller estará dividido en cinco bloques: lo epistolar, lo poético, el diario, el relato y la novela; en cada uno de ellos analizaremos la materia, leeremos a autores, obras completas o fragmentos que nos ayuden a verlo claro y pondremos en común los análisis.

Cada quince días habrá un ejercicio práctico, representativo de lo que estemos tratando, cuya lectura compartiremos en clase.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 90 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 125 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 90 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un único pago de 305 euros, por el trimestre y matrícula, o de 270 euros si ya no pagas matrícula.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaria de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables

de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)