

## Información sobre el taller "¿Tienes hijos? Taller de escritura creativa para niños y jóvenes"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Octubre 2022**  
Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para hacer tu reserva.
- **Horarios:**  
Una sesión semanal de dos horas  
-**Iniciación:** Viernes de 17,30 h. a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** Taller a través de zoom: 4 encuentros por videoconferencia al mes  
Si no puedes asistir a este taller, puedes visitar en este enlace todos nuestros talleres [en directo a través de Zoom](#), los talleres que convocamos [en Madrid](#) o bien los talleres presenciales en [otras ciudades](#).

### Introducción

*Escribir  
Porque es la forma más veloz  
Que tengo de moverme  
Chantal Maillard*

Este taller de escritura va dirigido a jóvenes entre 13 y 17 años que trabajarán en grupos que se forman teniendo en cuenta las edades.

Surge de la necesidad de cubrir un espacio para la escritura y la creación literaria para los jóvenes, un espacio desatendido en los planes de estudio y que debe de ser reforzado con estímulos y pautas para el desarrollo de la creatividad y las capacidades narrativas del debutante en este oficio. Un espacio para la lectura y la escritura desde la óptica de la creación.

El curso abarca un amplio programa de iniciación a las técnicas básicas en el manejo de textos narrativos y poéticos. Atenderemos a la creatividad como eje esencial de las propuestas del taller, para permitir el juego del lenguaje como medio de expresión y de maduración social y personal, así como el desarrollo de la imaginación.

### Objetivos

El Taller tiene como objetivo central "aprender a escribir" y, sobre todo, aprender a disfrutar del acto de escribir y de la lectura. Por ello trabajaremos la creación literaria desde la desinhibición, el desbloqueo y la libertad del lenguaje con las que ya trabajaban los movimientos

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

vanguardistas de principios del siglo XX (escritura automática, cadáver exquisito, collage...) hasta la interdisciplinaridad del lenguaje artístico contemporáneo (relación entre texto e imagen, performances...).

Todo ello sin olvidar los aspectos técnicos y estilísticos, y el conocimiento de las herramientas básicas del oficio de escribir, fundamentales en un taller de iniciación (cómo contar una historia, temas para una historia, escribir un poema...).

La propuesta para cumplir estos objetivos se basa en una metodología dinámica, donde las dos horas semanales del taller se distribuyen de una forma viva, fomentando el intercambio de trabajos, la exposición en público y la conversación entre los participantes.

Los ejercicios de improvisación en el propio taller sirven para estimular tanto la creatividad individual y el aspecto más lúdico del lenguaje, como el trabajo colectivo y las actividades de crítica y puesta en común de los textos y poemas.

La exposición por parte del profesor de contenidos sobre teoría de narración, técnicas y estilo continúa después con la realización de ejercicios prácticos sobre los supuestos teóricos ya explicados. Para ello se facilitarán los materiales didácticos necesarios a cada participante del taller, lo que ayuda al desarrollo de la actividad y permite a los alumnos disponer de un conjunto razonado de apuntes para su uso posterior.

Dada la naturaleza del taller y de sus ejercicios, se pretende fomentar el uso de bibliotecas y mediatecas y también del intercambio de materiales entre los alumnos, de tal forma que la lectura y el estudio de géneros y autores sea una forma más de intercambio y relación.

En todas las clases se destina un tiempo fijo a la lectura en voz alta de un texto o un poema, así se refuerzan los hábitos de lectura con la divulgación en el taller de autores que despierten el interés de los alumnos.

De esta manera, los alumnos aprenden también a expresarse en público, mejoran su dicción y comprenden conceptos como el ritmo poético o narrativo, la modulación de voz y la desinhibición.

Por último, fomentaremos la utilización de las nuevas tecnologías, desde el correo electrónico, Internet y los recursos on-line, o incluso los mensajes sms en las propuestas y en la elaboración de trabajos de investigación o documentación. Repasaremos también la agenda de acontecimientos culturales de la ciudad y periódicamente acudiremos a alguna convocatoria de interés.

## Programa

Los contenidos de este Taller están dirigidos a estimular la creatividad, la inventiva y la imaginación desde una perspectiva ágil y dinámica. No se trata de una enumeración mecánica de contenidos, sino del aprendizaje de técnicas y estilos que conformen una voz propia, a partir del desbloqueo de los mecanismos de la imaginación, reforzando el carácter más lúdico del lenguaje.

El curso consta de los siguientes contenidos:

- 1) Escribir con los cinco sentidos
  - La imagen como fuente de inspiración
  - ¿A qué huelen los libros?
  - Lo que me gusta y no me gusta en literatura
  - El sonido y su relación con el texto
  - El tacto de las palabras

## 2) Los mecanismos de la imaginación y las fuentes de inspiración

- Técnicas para entrenar la inventiva
- Imagen como fuente de inspiración (fotografías, collages...)
- Escritura automática
- El binomio fantástico
- Los periódicos como inspiradores de historias
- Textos colectivos (cadáver exquisito surrealista...)

## 3) Narrativa

- Contar una historia
- Fuentes y temas. Biografías. La realidad a través de la observación y los sentidos. Fuentes de ficción
- Funciones del narrador
- Construcción de un personaje
- El personaje retratado por el narrador
- El personaje retratado por sí mismo. Monólogo interior. Flujo de conciencia. Soliloquio
- Diálogo
- Géneros literarios: policial, fantástico, de aventuras, ciencia ficción, los mitos...

## 4) Poética

- Equilibrio entre emoción y técnica
- Escribir un poema
- El ritmo y la métrica
- El caligrama
- Poemas objeto
- Poesía fonética
- El haiku
- La greguería como metáfora visual

## Coordinación



### Beatriz Bethuel

Es diplomada en Magisterio por la U.C.M. Ha trabajado en la Enseñanza Primaria, tanto en colegios públicos como privados, y ha impartido clases particulares a niños. Asimismo, ha sido la encargada de diversos talleres literarios impartidos en librerías infantiles y en centros culturales de distrito. Ha colaborado en distintos medios escritos como la revista "Letras y Artes Noveles". Participa desde hace tres años en diversos talleres de poesía y creatividad. Además de la antología poética "Poesía para caber", su último poemario lleva el título de "Gnetas", publicado en 2015.

## Descripción

El trabajo se adaptará al nivel y edad de los alumnos, tanto en las propuestas individualizadas como en los trabajos colectivos.

Las sesiones serán de dos horas de duración, una vez a la semana.

## Dudas

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 90 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 125 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 90 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 305 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 270 euros.

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

## FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

**PayPal:** Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

**En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia.** Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)