

Información sobre el taller "Escritura y autoconocimiento III: Práctica y Perfeccionamiento"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Profundización
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Octubre 2017**
Sin gastos de matrícula si te inscribes antes del 15 de septiembre.
- **Horarios:** -Miércoles de 19,30 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 110 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Como escritor y psiquiatra, me consta que la escritura es una gran herramienta para conocernos. Sea cual sea el motivo por el cual escribimos, llevar al papel nuestro yo es una manera de profundizar en nosotros mismos, y, con la apropiada práctica, conocer nuestras inquietudes, deseos, obsesiones, y, en suma, contar con más posibilidades de ser felices y plenos. En nuestra forma de escribir, en nuestros textos, hay claves que conducen al autoconocimiento.

Objetivos

Los participantes podrán entrenar en las múltiples formas de realizar y usar el texto con el fin de avanzar en el conocimiento propio. No solo el texto racional, creado como ficción (o no) inteligible, sino aquel que brota de la ocasión, del azar, del artificio,

del juego y el absurdo. Se practicará también con los distintos camuflajes de la identidad, creando a propósito máscaras y equívocos que permitan superar barreras. Por último, el alumno utilizará métodos de escritura propios para liberar sus emociones y

sentimientos, compartidos con los de los demás, y llegar así a colocar las últimas piezas del puzzle de nuestro yo: los deseos.

Programa

ESPACIO CREATIVO Y SU USO

- Tipos de escritura de autoconocimiento.
- Herramientas de escritura y su entrenamiento.
- Creación ad hoc y previa.
- Creatividad y error: el texto tachado, descartado.
- Juegos metatextuales.

EL CREADOR

- El autor del texto.
- Anónimos y seudónimos.
- Juegos de identidad.
- Encarnación de personajes.
- Juegos teatrales.

EL YO

- Emociones en el texto.
- La realidad como historia.
- Verdad y realidad.
- Los deseos: profundización.
- (D)escribir nuestro yo.

Coordinación



José Carlos Somoza

Somoza (1959) es psiquiatra y escritor. Está considerado uno de los renovadores de la novela de misterio y fantasía en castellano, pero es también reconocido por integrar en sus novelas la temática del deseo y el erotismo. Es autor, entre otras, de las novelas *Silencio de Blanca* (que ganó el premio de literatura erótica La Sonrisa Vertical en 1996), *Dafne desvanecida* (finalista del premio Nadal), *La caverna de las ideas* (premio Gold Dagger en el Reino Unido), *Clara y la penumbra* (considerada uno de los 10 mejores libros publicados en Francia ese año por la revista Lire), *La dama número trece*, *Zigzag* (finalista del John W. Campbell Memorial en EEUU), *La llave del abismo* y *El cebo*. También ha escrito teatro y guiones de radio. Su última novela publicada es *Croatoan*.

www.josecarlossomoza.com

Descripción

El propósito de este curso es aprender a usar técnicas de escritura que permitan que nuestros textos sean vías abiertas a nuestro yo. Igualmente, perfeccionar las ya aprendidas. Para ello profundizaremos en el espacio creativo (el lugar de la creación),

conociéndolo y utilizándolo como guía en la creación de un texto. Pero también extendiéndolo al contexto en que creamos y pensamos. Hablaremos también del creador del texto, que no es necesariamente nuestro yo: las diferentes formas de camuflar la

identidad para hacer emerger nuestro propio yo. Por fin, nos adentraremos en el yo como sujeto de nuestro aprendizaje, tratando de abarcar los sentimientos, las emociones y los deseos que conforman nuestra verdadera esencia.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se

fuentetaja

talleres de escritura creativa

suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Banco de España y Antón Martín

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 110 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 145 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 110 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 365 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 330 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com

fuentetaja

talleres de escritura creativa

[Página web de Fuentetaja](#)