

Información sobre el taller "Espacio e Identidad en la escritura por Andrés Neuman"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1 día
- **Apertura de grupos:** El día 21 de Abril de 2015. Consulta disponibilidad de plazas en los tf. 91-531 15 09 y 619 027 626
- **Horarios:** -Martes 21 de abril de 19,30 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 10 Euros
- **Precio de la matrícula:** 0 Euros
- **Modalidad: Lección presencial en Málaga:** [La Térmica](#), Avd. de los Guindos nº 48
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Una clase magistral de Andres Neuman en torno a la identidad y el espacio en la escritura a partir de una investigación poética sobre los aeropuertos. Un espacio en suspensión. Los aeropuertos son lugares de tránsito, pero también de paradójica residencia. Su dinámica interior propone diversos interrogantes sobre esa duda en marcha llamada identidad. Andrés Neuman reflexionará sobre el aeropuerto como espacio cultural por releer. Seguida de un coloquio abierto con el público.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Andrés Neuman



(1977) nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos emigrados, terminó de criarse en Granada, en cuya universidad fue profesor de literatura latinoamericana. Es autor de novelas (*Bariloche*, *La vida en las ventanas*, *Una vez Argentina*, *El viajero del siglo* y *Hablar solos*); poemarios (*Métodos de la noche*, *El jugador de billar*, *El tobogán*, *La canción del antílope*, *Mística abajo*, *No sé por qué* y *Patio de locos*); libros de cuentos (*El que espera*, *El último minuto*, *Alumbramiento* y *Hacerse el muerto*); aforismos (*El equilibrista* y *Barbarismos*); y un libro de viajes por Latinoamérica (*Cómo viajar sin ver*). El volumen *Década* recopila su poesía. Formó parte de la lista Bogotá-39 y fue seleccionado por la revista británica *Granta* entre los mejores narradores jóvenes en español. Ha obtenido el Premio de la Crítica, el Premio Alfaguara y el Premio Hiperión; ha recibido la Mención Especial del jurado del Independent Foreign Fiction Prize; y ha sido Finalista del Premio Herralde, del Rómulo Gallegos y del IMPAC Dublin. Sus libros están traducidos a dieciocho idiomas. Su blog *Microrréplicas* está considerado como uno de los mejores blogs literarios en español, según una encuesta de *El Cultural*.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [La Térmica](#)

Avd. de los Guindos nº 48

29004 Málaga

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio de la asistencia a la clase magistral es de 10 euros. **Los alumnos de fuentetaja están exentos del pago de asistencia.**

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio del taller.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)