

Información sobre el taller "Taller de expresión escrita: bases para una redacción eficaz"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Noviembre 2020**
Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para hacer tu reserva.
- **Horarios:** -Lunes de 20,00 a 22,00 h. *Inicio el día 9*
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#) o nuestros talleres [en directo a través de Zoom](#)

Este taller se celebrará a través de la plataforma de videoconferencia Zoom si las instrucciones de las autoridades sanitarias desaconsejasen celebrar las sesiones de forma presencial.

Introducción

Vivimos en una sociedad donde escribir con cierta solvencia es una habilidad indispensable. Aquellas personas que deben aprobar un examen, elaborar los contenidos de una web, redactar informes, opinar por escrito sobre un tema, relacionarse laboralmente a través de la redes sociales o sacar adelante una tesis doctoral lo saben mejor que nadie. También saben que conseguir un texto satisfactorio puede resultar un obstáculo difícil de superar si se carece de la pericia necesaria a la hora de escribir. En este taller pondremos remedio a eso y sentaremos las bases necesarias para que la tarea de redactar textos claros, concisos y bien estructurados sea menos titánica de lo que parece.

Objetivos

- Aprender que escribir un texto es, sobre todo, un proceso.
- Conocer las herramientas básicas que necesitamos para escribir textos claros, concisos y bien estructurados.
- Escribir mejores textos al final del taller que al principio.

Programa

Como buen taller en proceso, este es un taller desordenadamente ordenado. Por un lado, dedicaremos un tiempo de calidad a resolver las urgencias cotidianas que presenten los textos

fuentetaja

talleres de escritura creativa

que traigan las y los talleristas; por otro —en función de esos textos y de la dinámica grupal—, desarrollaremos a través de ejercicios y de lecturas un programa que abarca las cinco áreas temáticas mencionadas más abajo. El énfasis será mayor o menor en unos aspectos u otros de acuerdo con los intereses y necesidades del grupo.

El programa definitivo, por tanto, será el que construyamos semana tras semana.

01 | La oración. Estrategias para conseguir oraciones más ágiles y expresivas. El peligro de las palabras innecesarias y mal elegidas. Las muletillas, los lugares comunes, las palabras en otros idiomas. El verbo como pulmón expresivo. El orden sintáctico. Oraciones largas y cortas.

02 | El párrafo. Cómo construir un párrafo. Algunos errores frecuentes. El papel del párrafo en la organización del texto y del hilo discursivo. La cohesión y algunos secretos sobre la fluidez en la escritura.

03 | Puntuación y gramática. Aspectos esenciales sobre los prefijos, los adverbios, el orden sintáctico, las tildes o las mayúsculas Resolveremos ejercicios y reflexionaremos sobre los principales errores que cometemos cuando puntuamos. También intentaremos perder el miedo a las rayas de aclaración, el dos puntos o el punto y coma.

04 | Escribimos para comunicarle algo a alguien. Cómo ir de los esquemas y los borradores que elaboramos a los textos que escribimos. Estrategias para favorecer la creatividad y organizar mejor las ideas que generamos. Medio, audiencia y propósito. ¿A qué debemos prestar atención mientras corregimos? Buenas y malas prácticas alrededor de la escritura.

05 | Sesiones de taller. Dedicaremos todas las sesiones que podamos a leer y a comentar en público los textos que traigan quienes participen. Aplicaremos los conceptos vistos en clase y plantearemos en qué dirección se podrían seguir trabajando. La reescritura de cualquier texto será siempre bienvenida.

Metodología

El foco estará puesto en que el taller sea útil en el día a día. Por tanto, en lo posible, las sesiones girarán alrededor de los textos que traigan las personas que asistan al taller. A partir de esos textos, analizaremos diversos conceptos teóricos y exploraremos de qué manera se puede mejorar lo escrito. Asimismo, dedicaremos sesiones completas a resolver ejercicios y comentar lecturas que ilustren los conceptos teóricos.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Rubén A. Arribas



Coordinador de talleres de escritura en Fuentetaja desde 2009. Colabora o ha colaborado con las editoriales :Rata_, Contrabando, Caballo de Troya y Museo de Fin del Mundo de Ushuaia. Ha prologado obras de [Felipe Polleri](#), [Gustavo Espinosa](#) y Pedro Sarmiento de Gamboa y ha impulsado la publicación en España de [Luis Gusmán](#). Actualmente, escribe en la sección «El Ministerio» de . En 2017 publicó, junto con Laura Caorsi, [Segundas impresiones](#), dos libros que recogen 36 entrevistas con personas migradas residentes en Getxo y en Bilbao. Dirigió las revistas [Un puerto que cambia](#) y [Teína](#), y colaboró con medios como Trisense, Siwa, Ñ o Clarín. Blog: [Aviones desplumados](#).

Descripción

La mayoría hemos recibido una formación escasa o poco adecuada para enfrentar con éxito las tareas de redacción. Incluso las más sencillas y cotidianas, como preparar la carta de motivación que adjuntaremos con nuestro currículum o reclamar por escrito una indemnización porque nos han perdido la maleta. Eso suele obligarnos a convivir con una fea sensación de inseguridad, torpeza y hasta de incultura. Sin embargo, escribir es una habilidad que se aprende como cualquier otra (tocar el piano, hablar chino, nadar...). Es cuestión de estudiar un poco de teoría, hacer unos cuantos ejercicios, escribir mucho y, sobre todo, trabajar lo escrito al amparo de un taller grupal. En unos meses, si nos lo proponemos, fijaremos unas bases sólidas sobre las que hacer crecer nuestros textos.

Este taller está idicado para aquellas personas que necesiten adquirir recursos técnicos para redactar de manera clara, concisa y bien estructurada. También le será muy útil a quienes buscan mayor eficacia y expresividad en los textos que escriben habitualmente. El curso aborda cuestiones esenciales de la escritura, como la arquitectura de la oración, la composición del párrafo o la puntuación, así que le resultará también útil a quienes necesiten fortalecer esos aspectos en sus cuentos o en sus novelas.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar

la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 285 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
[Página web de Fuentetaja](#)