

Información sobre el taller "Taller de guión: en Corto, por Gracia Querejeta"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Avanzado
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 6 días
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos en **Abril**: 6 sesiones, a partir del **10 de abril**. Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para hacer tu reserva.
- **Horarios:** -Lunes de 17,30 a 20,30 h.
- **Precio del curso:** 250 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid**. Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#) o nuestros talleres [en directo a través de Zoom](#)

Introducción

Este curso está dirigido a serios aspirantes a guionistas o directores que están comenzando su carrera. No es necesario haber escrito y rodado con anterioridad pero igualmente son bienvenidos aquellos que ya hayan realizado cortometrajes u otros trabajos cinematográficos excluyendo largometrajes.

LA IDEA. Cada participante vendrá con una propuesta de cortometraje de unos tres /cinco minutos aproximadamente. Empezaremos por el análisis de cada una de esas ideas de cara a sus posibilidades cinematográficas en el ámbito en el que nos movemos. Me explico: no tiene mucho sentido escribir un corto cuyo decorado sea la Estación Espacial Internacional porque no tenemos ninguna posibilidad ni de ir allí ni de reproducir el lugar. Cada propuesta se estudiará individualmente y si alguna es inviable o demasiado compleja, la cambiaremos por otra o podría darse el caso también de que varios participantes decidan colaborar en un mismo proyecto.

Descripción

Iremos paso a paso siguiendo estos conceptos:

- Logline.
- Mini sinopsis.
- El guion como instrumento para una historia cuyo fin es la pantalla

En este primer tramo tienen que quedar desarrollados los PERSONAJES de cada corto. Se recomendará una breve bio de los mismos.

La ESCALETA. Cada idea se desarrollará en forma de escaleta.

Subdivisiones previas:

- Secuencia
- Escena
- Diferentes pasos entre escena y escena: corte, fade, funde.

SITUACIONES Y DIÁLOGOS. Una vez aprobada la escaleta, pasaremos a desarrollar el resto de elementos que conforman un guion: la descripción de situaciones y los diálogos. Este taller de 6 sesiones podrá complementarse con un tramo más tutorizado de seguimiento de proyectos de 3 meses de duración.

TRAMO B (TRAMO PARA AQUELLXS QUE QUIERAN DIRIGIR ADEMÁS DE ESCRIBIR)

- Tratamiento visual del guion: ¿Cómo queremos rodarlo? ¿Plano secuencia? ¿Cámara al hombro?.
- Análisis de los distintos tipos de planos: del angular al teleobjetivo.
- Análisis de las distintas ópticas o lentes y de los distintos formatos.

- **RODAR para MONTAR.** El objetivo será tener un guion acabado en condiciones de ser rodado como práctica en colaboración con una escuela de formación audiovisual de Madrid

TRAMO C Rodaje de cortometraje en colaboración con otras escuelas.

Dudas

¿Es necesario contar con algunos estudios específicos para ser admitido? No. La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados, **videotalleres** y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes.

¿Es posible firmar los textos con seudónimo? Sí. Dentro de los grupos de trabajo se respetará el deseo de anonimato de quien así nos lo comunique. Sin embargo, en la hoja de inscripción es imprescindible que aparezcan tus datos reales.

¿Necesito algún programa especial de tratamiento de textos para participar? Basta con que tus textos los escribas en formato rtf, o en un documento de word. Puedes participar indistintamente desde un ordenador PC o Mac.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ San Bernardo 13, 3º izquierda

28015 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Callao, Santo Domingo y Plaza de España

Autobuses EMT: 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 20

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 250 euros

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un único recibo a tu cuenta.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del **taller**

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ San Bernardo nº 13, 3º izda.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaria de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)