

Información sobre el taller "Habitar la palabra, por Tere Susmozas"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 4 días
- **Apertura de grupos:** **Julio**
Del 26 al 29 de julio
- **Horarios:** -Martes, miércoles, jueves y viernes de 18,30 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro:
Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [intensivos de verano en directo a través de Zoom](#)

Introducción

En este taller analizaremos la poesía de cuatro autoras imprescindibles que supieron forjarse un espacio de expresión propia: Emily Dickinson, Alfonsina Storni, Sylvia Plath y Audre Lorde. Buscaremos en sus poemas los distintos símbolos de lo femenino, revisando contenido, forma y lenguaje, aprendiendo técnicas y recursos que te resultarán muy útiles a la hora de escribir tus propios versos o textos poéticos. Además, examinaremos su entorno sociocultural, dentro del contexto histórico de sus biografías, para preguntarnos si escribían desde posturas feministas o bien desde ese lugar donde el sexo es inconsciente de sí mismo para ser simplemente escritoras, poetas. Y todo ello en base a la introducción continua de textos sobre poesía e identidad, creando un entorno de trabajo dinámico donde el intercambio de lecturas e ideas será la base para avanzar juntos. Un taller dirigido tanto a los que se acercan por primera vez a la escritura de poemas, como a aquellos que desean mejorar su estilo con nuevas referencias.

Programa

En cada sesión dedicaremos la clase a una de las autoras mencionadas y se propondrá un ejercicio de escritura a partir de los temas desarrollados.

Sesión 1: Emily Dickinson: El blanco en la palabra.

Sesión 2: Alfonsina Storni: Versos en la casa de cristal.

Sesión 3: Sylvia Plath: Alambradas contra el tiempo rebelde.

Sesión 4: Audre Lorde: La víspera del relámpago. Otras autoras de referencia: Safo, Simone de Beauvoir, Virginia Woolf, Clarice Lispector, Gloria Fuertes, Olga Orozco, Blanca Varela, etc.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa



Tere Susmozas

(Madrid, 1974) es diplomada en Marketing y Publicidad por el IECM y Máster en Contabilidad y Finanzas. Es autora de los libros *Estación intemperie* (Torremozas, 2020) y *Terrestre océano* (Torremozas, 2015). Su trabajo como cuentista ha sido galardonado en el XVII Premio Internacional de Relato Julio Cortázar (2014), entre otros, y recogido en diversas publicaciones como la colección *Ellas También Cuentan* (Torremozas, tras resultar finalista en el XXII Premio Ana M^a Matute), las revistas Quimera y Cuentos para el andén y en las antologías *Relatos 03* (Tres Rosas Amarillas), *La carne despierta* (Gens Ediciones), *Relatos de mujeres 7* (Torremozas), *Veinte años de cuento* (Universidad de La Laguna) y *Futuros negativos: antología de textos distópicos* (Fin de raza).

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 175 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario o Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Grabación: Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)