

Información sobre el taller "Iosi Havilio, taller de obra"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Semanal
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Inicio en **Abril. Del 5 de abril al 21 de junio.**
Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para hacer tu reserva.
- **Horarios:** -Martes de 19,00 a 21,00 h. (hora española). *Inicio el día 5 de abril*
- **Precio del curso:** 115 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller en directo** a través de la plataforma **ZOOM** lo que te permite participar desde cualquier lugar
Plazas limitadas, puedes inscribirte ya y dejar hecha tu reserva

Introducción

“La escucha es un modo de componer”

John Cage

Dando vuelta el impulso que fundó la música programática, aquel movimiento donde la composición surgía de un texto que era “transcripto” a una versión musical, este taller propone partir de la exploración de un campo sonoro para trabajar universos literarios y reflexionar sobre la construcción de los mismos. La idea es pensar y experimentar la participación de distintos lenguajes que forman parte de un mismo mundo cuyo anclaje es anterior y simultáneo a la escritura.

Programa

El taller se desarrollará a lo largo de doce encuentros **del 5 de abril al 21 de junio**. La dinámica pasará por la exposición y exploración de los universos de los participantes animados por la escucha de distintas obras musicales del repertorio del siglo XX y XXI, la escritura en vivo, la lectura y el análisis y conversación de los textos creados. La propuesta está abierta tanto aquellas y aquellos que vengan consagrados a un proyecto determinado como una novela, un conjunto de relatos, un guion cinematográfico o una miscelánea de textos como a quienes tengan una idea en ciernes o solo el deseo de escribir.

Metodología

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la [aplicación gratuita aquí](#).

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante el confinamiento obligado por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.



Coordinación



Iosi Havilio

Buenos Aires, 1974. Estudió filosofía, música y cine. Publicó las novelas *Opendoor* (2006), *Estocolmo* (2010), *Paraísos* (2012), *La serenidad* (2014), *Pequeña flor* (2015), que próximamente será llevada al cine, y *Jacki o la Internet profunda* (2018). Sus libros han sido traducidos al inglés, al italiano y al francés, entre otros idiomas. *Vuelta y vuelta* (2019) es su último libro. Ha participado en varias antologías y colaborado en la escritura de guiones cinematográficos. En la actualidad, mientras trabaja en su próxima novela, dicta cursos en la carrera de Artes de la Escritura de la UNA (Universidad Nacional de las Artes, Bs As, Argentina) y la Maestría de Escritura Creativa de la UNTREF (Universidad Tres de Febrero, Bs As, Argentina).

Descripción

Esta hipótesis supone un cruce de lenguajes, del musical al literario y viceversa. Varios asuntos se oponen en juego en este pasaje, por un lado, la ampliación del campo de materiales, por otro, la discusión sobre el aspecto ontológico de la escritura. Se trata de rastrear en la música el fondo y la forma de un texto. Melodías, timbres, tonalidades, ritmos, serán a la vez recursos de indagación y elementos del imaginario. El movimiento se abre igualmente a la incorporación de otros lenguajes que son convocados en la búsqueda y en la práctica, léase el visual, la

fuentetaja

talleres de escritura creativa

danza, lo escénico y también manifestaciones no necesariamente artísticas como son la contemplación, los sueños, la errancia, el rescate de ideas y desperdicios.

El taller incluirá espacios para la escucha de obras musicales del repertorio del siglo XX y XXI. Abordaremos obras de John Cage, Pauline Oliveros, Carmelo Saitta, Mariano Etkin, Michel Chion entre otros. Igualmente leeremos y comentaremos fragmentos de textos de Deleuze, Alejandra Pizarnik, Laurie Anderson, Rodolfo Fogwill, Héctor Libertella, Cristina Peri Rossi, y del Tao Te King, entre otros.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 345 euros.

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Tres pagos mensuales de 115 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos tres recibos a tu cuenta a primeros de cada mes.

Tarjeta de crédito o PayPal: Conexión directa con tu banco o con tu cuenta de Paypal para el pago completo del taller.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Grabación: Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a

disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)