

## Información sobre el taller "La búsqueda del estilo"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Puntual
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos: Marzo 2018**  
Puedes reservar ya tu plaza.
- **Horarios:** -Miércoles de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad: Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

Un taller destinado a aquellas personas que quieran mejorar los rasgos expresivos de un texto. Trabajaremos las principales claves creativas para que una narración adquiera matices sugerentes y resulte interesante y nueva ante los ojos de un editor/a y sus futuros lectores. Mediante ejercicios prácticos, abordaremos los elementos que componen una voz literaria propia: la estética del texto, la sensorialidad, la temperatura, los personajes, la atmósfera, el ritmo (la respiración), la música, el humor y analizaremos a autores/as de estilos muy diferentes: Marina Tsvietáieva, Édouard Levé, Quim Monzó, Clarice Lispector, Felisberto Hernández, Herta Müller, Virginia Woolf, Thomas Bernhard, Ana Blandiana y Lucia Berlin.

### Programa

1. ¿Qué es estilo? ¿Todo/as tenemos un estilo de escritura?
2. La estética. Primera señal de identidad de un escritor/a.
  - \* Mi madre y la música, de Marina Tsvietáieva.
  - \* Autorretrato, de Édouard Levé.
  - \* El porqué de las cosas, de Quim Monzó.
3. Clarice Lispector. Sensorialidad, introspección y ritmo.
  - \* El huevo y la gallina / El búfalo
4. La música en la escritura, ¿cómo hacer que las palabras "suenen"?
5. La rareza y el extrañamiento. Felisberto Hernández.
  - \* Explicación falsa de mis cuentos / El cocodrilo
6. La voz: una mezcla de influencias.
7. ¿Sencillez o virtuosismo?
  - \*El baño suabo, de Herta Müller.
  - \*Las olas, de Virginia Woolf.

8. Thomas Bernhard. El círculo obsesivo.  
\*El sótano
9. Ana Blandiana. Atrevimiento y más allá.  
\*Aves voladoras para el consumo
10. Lucia Berlin. El encanto y el humor.  
\*Manual para mujeres de la limpieza

## Coordinación



### Almudena Sánchez

(Palma de Mallorca, 1985) es periodista y máster en Escritura Creativa. *La acústica de los iglús* (Caballo de Troya) es su primer libro de relatos, que ya alcanza la séptima edición. Además, su debut le valió para ser finalista del premio Ojo Crítico y del premio Setenil. Como periodista, colabora habitualmente en revistas y medios nacionales como Tales Literary, Oculta Lit, Ámbito Cultural o Culturamas, realizando reseñas y entrevistas. En 2013 fue incluida en *Bajo 30*, antología de nuevos narradores españoles (Salto de Página).

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Banco de España y Antón Martín

**Autobuses EMT:** 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

### MODOS DE PAGO

**Mensual.** Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

**Trimestral.** Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula, o de 285 euros si no pagas matrícula.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

**PayPal:** Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

**En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia.** Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción online que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez

oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)