

Información sobre el taller "La construcción del relato, por Leandro Pinto"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 6 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**
Del 5 al 21, inicio el lunes día 5
- **Horarios:** -Lunes y miércoles de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 125 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Las Palmas:** Información en la **Librería Sinopsis**, Calle Perdomo nº 6. (Aula en Galería Manuel Ojeda, en la calle Buenos Aires nº 3)
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [intensivos de verano en directo a través de Zoom](#)

Introducción

En este taller analizaremos los elementos estructurales básicos a trabajar durante la elaboración de un relato breve. Más allá de la elección del punto de vista, el tono y atmósfera y de los diversos recursos estilísticos, nos centraremos en diversas estrategias y técnicas que nos permitan despertar la curiosidad y el interés del lector a través del manejo de la información y los hechos narrativos. Desde la construcción de una trama efectiva hasta la visibilidad de los elementos concretos de la historia; desde la detección del conflicto hasta introducción de datos escondidos, el objetivo es conocer y saber adoptar determinadas habilidades que nos permitan crear una estructura de relato sólida y eficaz.<

Coordinación



Leandro Pinto

(Buenos Aires, Argentina, 1983) es el autor de las novelas *Orlando Brown* (2010), *Remanso de paz* (2011), *Veneno de escorpión* (2012), *Consejera nocturna* (2013), *Pandemonio* (2014) y *Grietas en el tejado* (Demencia, I) (2017) y de la colección de cuentos de terror *Un puñado de sombras. Siete relatos macabros* (2016). También publica microrrelatos y microensayos en su blog El [Disparaletas](#), e imparte charlas y conferencias sobre literatura.

Descripción

CONTENIDO:

-De la idea inicial a la historia.

- Génesis del conflicto narrativo.
- La visibilidad del relato.
- Los tiempos internos de la narración.
- La «Pistola de Chéjov» y los elementos anticipatorios.
- Tensión narrativa.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

Todas las personas que participen en talleres de *Escritura Creativa* y de *Relato Breve* en cualquiera de sus niveles tienen derecho a participar con un relato en la convocatoria del libro de relatos que se publicará cada año. Serán ellas mismas quienes seleccionarán los relatos que compondrán el volumen.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año pueden que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 928 38 14 38 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 16,30 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / Librería Sinopsis

C/ Perdomo nº 6

35002 Las Palmas de Gran Canaria

Tfnos: 928 38 14 38 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 125 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que

las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)