

## Información sobre el taller "La creación del espacio, por Menchu Gutiérrez"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 días
- **Apertura de grupos:** Días 16, 17 y 18 de Julio.
  
- **Horarios:**
  - Martes, miércoles y jueves de 19,00 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 195 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro: Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

Seminario y taller de escritura, simultáneamente, estas jornadas están concebidas como una reflexión sobre el espacio físico y el espacio simbólico. Desde la elección del lugar, y los rituales que rodean a la construcción, al espacio sagrado. La arquitectura y la magia, la cartografía, se relacionan con el cuerpo humano y la proyección de éste en la casa, la ciudad y el medio.

### Programa

#### Sesión 1

La elección del lugar. Manifestaciones de lo sagrado en el paisaje. Ejercicio de sensibilización espacial y de escritura. Valor emocional del espacio. Espacios míticos de distintas culturas americanas, asiáticas y europeas. Simbolismo del centro del mundo. Ejercicios de escritura.

#### Sesión 2

Cómo se dice el espacio. Dentro y fuera. Entre la tierra y el cielo. El espacio interno de la frase y el lugar del sujeto. Introducción a la cartografía. El mapa en el arte y en la literatura. Los mapas sensoriales. Ejercicios de escritura

#### Sesión 3

Relación del espacio y el cuerpo humano. De Vitrubio a Le Corbusier. Del Baghavad Gita a Freud. Construcción del espacio sagrado. Los materiales de construcción. Filosofía y poesía de las paredes. De Leonardo a Banský. El espacio de la casa. Una poética. La casa del porvenir. La habitación del nómada. Espacios utópicos. La cabaña. Ejercicios de escritura.

## Coordinación



### Menchu Gutiérrez

Madrid, en 1957. Ha publicado numerosas obras en prosa, entre las cuales cabe destacar *Viaje de estudios* (Siruela, 1995), *La tabla de las mareas* (Siruela, 1998), *La mujer ensimismada* (Siruela, 2001), *Latente* (Siruela, 2002), *Diseción de una tormenta* (Siruela, 2005), *Detrás de la boca* (Siruela, 2007), *El faro por dentro* (Siruela, 2011) y *Araña, cisne, caballo* (Siruela, 2014). Con este mismo sello editorial publica *La niebla, tres veces* (Siruela, 2011), volumen recopilatorio de sus tres primeras novelas. Como ensayista, ha publicado la biografía literaria *San Juan de la Cruz* (Omega, 2003), *Decir la nieve* (Siruela, 2011), un ensayo literario sobre el universo de la nieve y sus metáforas y *Siete pasos más tarde*, una poética sobre las medidas del tiempo (Siruela, 2017). Es asimismo autora de varios poemarios y ha colaborado con artistas como Jürgen Partenheimer, en *La caída del humo* (1993) con poemas de la autora acompañadas de litografías del artista alemán (Colección Museo Guggenheim de Nueva York, Exposición CGAC La Coruña), con el fotógrafo Chema Madoz, en un diálogo de fotografías y textos (*Experimenta*, 2006) o con el diseñador Pep Carrió, en diálogo con sus dibujos (*In pectore*, 2016). Traductora de E.A. Poe, W. Faulkner, J. Austen, Joseph Brodsky o W.H. Auden, entre otros autores, ha colaborado con los suplementos culturales de *El País* y *ABC*, entre otros periódicos, y en distintas revistas y suplementos literarios. La autora ha impartido talleres literarios y cursos en universidades como la Complutense de Madrid, la UNAM de México D.F., la Internacional Menéndez Pelayo o la Universidad de Cantabria.

## Descripción

En su aspecto de taller, se propondrán distintos ejercicios de sensibilización espacial, y se crearán estímulos literarios y artísticos destinados a facilitar herramientas de escritura a cada participante

### Destinatarios:

El seminario no requiere ningún tipo de especialización previa y está abierto a cualquier persona que desee ahondar en la creación de un espacio material y simbólico.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en

días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 195 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## **Para más información**

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)