fuentetaja
talleres de escritura creativa

Información sobre el taller "La escritura como autoconocimiento"

Datos de interés

- **Página web:** Haga clic aquí para ver la página del taller
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto** a incorporaciones.
  Consulta disponibilidad en el 91 531 15 09 o 619 027 626
- **Horarios:** -Miércoles de 17,30 a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 115 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller mixto:** a **través de Zoom** y/o **presencial en Madrid**. Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21,** entreplanta.
  Si no puedes asistir a este taller, puedes visitar en este enlace todos nuestros talleres en directo a través de Zoom, los talleres que convocamos en Madrid o bien los talleres presenciales en otras ciudades.

Introducción

Como escritor y psiquiatra, me consta que la escritura es una gran herramienta para conocernos. Sea cual sea el motivo por el cual escribimos, llevar al papel nuestro yo es una manera de profundizar en nosotros mismos, y, con la apropiada práctica, conocer nuestras inquietudes, deseos, obsesiones, y, en suma, contar con más posibilidades de ser felices y plenos. En nuestra forma de escribir, en nuestros textos, hay claves que conducen al autoconocimiento.

Programa

PROGRAMA INICIACIÓN

Conocimiento inconsciente
-La asociación libre. Escritura automática y azarosa. Surrealistas, etc...
-Los sueños: indagación en el sueño como historia. Sueños inventados y reales. Temores y deseos oníricos.
Conocimiento e imaginación
-Invención de situaciones e historias. Descripción de situaciones reales.
-Cuentos infantiles y fantásticos como paradigmas de la invención.
-Memoria y percepción: narraciones sobre lo que recordamos y lo que percibimos.
Conocimiento y rol
-El diálogo y su capacidad de indagación. Diálogo socrático. Invención de diálogos.
-El presonaje: creación de personajes, estudio de personajes literarios como proyecciones del autor.
-Teatro y catarsis teatral: psicodrama, juego de rol, ejemplos de teatro griego, Shakespeare y contemporáneos...

Conocimiento y emociones

-Narrando emociones: ejemplos literarios... Emociones como expresión del autor.
-Géneros literarios como proyección de miedos y deseos.
-El placer: literatura erótica como medio de autoconocimiento. Literatura y perversión: límites profundos y extremos.
-La muerte: literatura sobre la muerte, narración como autodestrucción o perduración, narración como recuerdo de los muertos. Ejemplos literarios.

PROGRAMA AVANZADO

1. La realidad

-La realidad como definición y límite: sueños, fantasías, deseos, percepción, ciencia, teorías del espacio y el tiempo.
-La realidad como sospechosa: práctica y escritura de la realidad como desconocida.
-La realidad del pasado: práctica y escritura del recuerdo como poco fiable.
-La realidad emocional: versiones de la realidad.

2. El yo

-El yo y el otro: el muñeco.
-Mimésis: práctica y escritura del yo mimético. La imitación de otros.
-Ampliación de roles: práctica y escritura del yo como objeto y sujeto.
-Emociones y escritura: práctica de la escritura como puerta y como espejo.
-Emociones y escritura (II): práctica y escritura automática.

3. La realidad y el yo: La muerte

-Definiciones y creencias sobre la muerte.
-Escribir la muerte como sospechosa: práctica y escritura de la muerte como desconocida.
-La muerte de otros.
-El destino del yo: escritura emocional del yo como desarrollo y como final.

Coordinación

José Carlos Somoza

Somoza (1959) es psiquiatra y escritor. Está considerado uno de los renovadores de la novela de misterio y fantasía en castellano, pero es también reconocido por integrar en sus novelas la temática del deseo y el erotismo. Es autor, entre otras, de las novelas *Silencio de Blanca* (que ganó el premio de literatura erótica La Sonrisa Vertical en 1996), *Dafne desvanecida* (finalista del premio Nadal), *La caverna de las ideas* (premio Gold Dagger en el Reino Unido), *Clara y la penumbra* (considerada uno de los 10 mejores libros publicados en Francia ese año por la revista Lire), *La dama número trece, Zigzag* (finalista del John W. Campbell Memorial en EEUU), *La llave del abismo* y *El cebo*. También ha escrito teatro y guiones de radio. Su última novela publicada es *Croatoan*.
www.josecarlossomoza.com

fuentetaja
talleres de escritura creativa

Dudas

¿Es necesario contar con algunos estudios específicos para ser admitido? No. La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados, **videotalleres** y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha
Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 115 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula**.

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 150 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 115 euros.
Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 380 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 345 euros.
Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.
Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)
PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
Página web de Fuentetaja