

Información sobre el taller "Camino al Ser: la escritura interior en tiempos de pandemia, por Francisco Javier Expósito"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 6 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**
Del 8 al 24, inicio el martes día 8
- **Horarios:** -Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller en directo** a través de la plataforma **ZOOM**
Plazas limitadas, puedes inscribirte ya y dejar hecha tu reserva

Introducción

Nada será igual tras los procesos que ha puesto en marcha este COVID-19, que ha provocado un cambio en nuestras costumbres, rutinas y modos de vida que va a influenciar absolutamente todos los campos de nuestra actividad exterior y, por supuesto, a repercutir en la relación que tenemos con nosotros mismos.

Más allá de la soberbia humana respecto de la Naturaleza, de teorías conspirativas en las que una jerarquía de individuos sojuzga a través de tecnología y subvenciones a la población o del maremagno de conflictos ideológicos en la gestión de la crisis, lo que sí está muy claro es que nuestra vida ha cambiado profundamente y que los daños causados por esta pandemia y los confinamientos derivados han dejado secuelas duraderas en nuestro ánimo, emociones y psique. El mundo ya no es como era antes del COVID. Y nosotros tampoco podemos seguir en lo mismo.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa



Francisco Javier Expósito

(Madrid, 1971). Poeta, escritor y periodista. Desde hace más de diez años es responsable literario de Fundación Banco Santander, y ha editado en la prestigiosa Colección Obra Fundamental numerosos libros, entre ellos títulos de Clara Campoamor, Elena Fortún o Carmen Laforet, César Arconada y otros grandes autores y autoras olvidadas. Ha escrito *Más alto que el aire*. *Breviario para el alma* (2013), *Pájaros en los bolsillos* (2015, La Huerta Grande), *Juegos de empeño y rendición* (2017, La Huerta Grande), Su última obra, que aún se presenta en diversas ciudades, *¡Somos Tierra Santa! La Paz de Melville*, plantea una doble peregrinación en el tiempo, por Israel y Palestina, del autor y Herman Melville, en pos de la Paz y la visión más allá de las creencias. "Es una escritura filosófica que ofrece respuesta a la búsqueda de un sentido para la vida", dijo Santos Sanz Villanueva en El Cultural.. Además, Javier ha prologado y reunido dos antologías dedicadas al poeta León Felipe, *Castillo Interior* (2015, Fundación Banco Santander) y *Del éxodo y el viento* (2017, Cálamo) junto a Gonzalo Santonja, y ha organizado numerosos recitales y experiencias poético-musicales de palabras para el alma en diversas ciudades españolas, además de poner voz al Tao Te King en versión de Alfonso Colodrón con música de Suria Pombo. En su [blog Almarío de palabras](#), desgrana la espiritualidad más íntima y a la vez cotidiana.

Descripción

Es el momento de recapitular, es el momento de testarnos y explorarnos interiormente, acercarnos a cómo nos hemos sentido y nos sentimos verdaderamente, qué emociones se nos han despertado, a qué nos hemos rendido y en qué nos hemos empeñado... ¿cuáles son los miedos que nos han devorado o cuáles han sido los empujones de fe que nos han llevado a soportar los encierros y no ver a nuestros seres queridos?, ¿en qué medida se han alterado nuestras relaciones de pareja, familiares, profesionales y las que mantenemos con nosotros mismos?

Alejarnos de las raíces y las querencias han sido en el fondo, modos de acercarnos aún más a aquello que nos tiraba o nos escocía, a la herida que aún andaba abierta, y así hemos sentido cuan aún dolía.

Todos estos sentimientos o emociones de rabia, angustia, soledad, tristeza o también alegría, desgana, rendición, han de salir a flote para ser sanados, integrados y transformados. No se trata de hacer una limpieza simplemente dejándolo ir, sino darnos cuenta de todos los recursos que nos han ayudado a sobrellevar esta situación o que nos han obstaculizado durante estos meses.

Será la manera en que, si surgiera un rebrote o un nuevo proceso crítico en esta atmósfera de cambio continuo en la que vamos a estar envueltos durante los próximos años, seamos capaces de encararla mucho más conscientemente a través de estas herramientas

transpersonales y sabiendo donde están nuestras reluctancias.

La escritura es sin duda una de las herramientas de expresión más importantes que tenemos a nuestro alcance para realizar un proceso como éste, del que saldremos sin duda más conocedores de nuestras reacciones y posibilidades más profundas. Realizaremos dinámicas y ejercicios que nos permitirán explorar algo del mundo de empeños y rendiciones que cada uno lleva en su consciente e inconsciente, y descubriremos que los demás, más allá de creencias o religiones, son lo mismo que nosotros en este proceso que nos llama a todos en mayor o menor medida.

Exploración y descubrimiento desde el conócete a ti mismo socrático, será la puerta de entrada para dejar atrás las máscaras del ego que han pugnado más que nunca en este proceso catártico. Está en nosotros aprovechar esta oportunidad de ser auténticos y perdonarnos para vivir más en lo que somos y no en lo que tenemos. Aunque tengamos sólo unas horas, os pediré entrega y caída de prejuicios en este viaje de inmersión en los mares del espíritu. No será lo mismo la experiencia online que presencial, por eso pediré una absoluta conciencia del ahora para que pueda surgir la claridad y la verdad de cada uno de nosotros.

A lo largo del taller se realizará en casa un Diario de aquél que era: qué suelto y qué descubro donde cada uno deberá plasmar como ejercicio a lo largo del taller los empeños que gustaría soltar de su vida anterior y las virtudes que fomentar.

También se elaborará un Diario de sincronías con esas casualidades causales que hacen coincidir lo de dentro con lo de fuera, y Un diario de sueños.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 175 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento

fuentetaja

talleres de escritura creativa

de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)