

Información sobre el taller "La escritura interior: Un camino al Ser, por Francisco Javier Expósito"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 6 días
- **Apertura de grupos:** **Mayo**
Del 7 al 28, inicio el jueves día 7
Días 7, 12, 19, 21, 26 y 28
- **Horarios:** -Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

"Un taller exploratorio de la dimensión espiritual y el autoconocimiento"

Este es un taller para descerrajar a través de la escritura nuestra expresión espiritual, por eso conjuraremos y afloraremos nuestro don creativo mediante la palabra, compartiéndola con los otros, amparados por la lectura de textos espirituales pertenecientes a todas las creencias y autores.

Programa

Parte A: Los empeños (las máscaras)

¿Por qué te empeñas? Porque soy yo. Pues deja de ser tú.

Dinámica escrita + textos sugeridos:

a) Y, dime, ¿quién eres tú? (20')

Yo soy eso, N. Maharaj, 7 mayo 1970

Con Dios, Maestro Eckhart, (48) de Lámparas de fuego.

Uno, Jalaludin Rumi (62), de Lámparas de fuego

b) ¿Qué es dejar de ser tú? (20')

¿Cuándo será libre un hombre? (69), Abu Said Khair

Olvido de uno mismo (273), en La nube de la ignorancia, de Lámparas de fuego.

Dinámica de los empeños y las rendiciones

Ejercicio escrito + textos sugeridos:

a) Me empeño en... (15')

Libre albedrío, Maimónides, (223), de *Lámparas de fuego*
Confianza en uno mismo, Emerson R.W. tres textos

b) Me rindo cuando...(15')

Una buena voluntad (141), John Tauler, de *Lámparas de fuego*

La piedra de Sísifo

Dinámica escrita con meditación + texto sugerido:

¿Qué piedra subes una y otra vez a la montaña? (20')

Tentación (243), Tomas de Kempis, de *Lámparas de fuego*.

Bhagavad Gitta, (297), de *Lámparas de fuego*

Juegos de empeño y rendición, FJ Expósito

Muro/creencia

Dinámica escrita + textos sugeridos:

Frente a frente, en parejas, mirarse durante 5 minutos a los ojos. A partir de ahí, después, escribir la experiencia de cómo veía al otro y como me sentía visto por el otro, en completo silencio.

a) Mis miedos y la elevación del Muro. (20')

Somos Tierra Santa, FJ Expósito,

b) Mis deseos de Amor y el derribo del Muro. (20')

Somos Tierra Santa, FJ Expósito,

Buscad al Señor (136), Isaías, de *Lámparas de fuego*

Dinámica de las palabras reflejo/creencia

Ejercicio escrito + textos sugeridos:

a) El Bien/lo Bello (10'),

Luz y tinieblas (103), Jakob Boehme, de *Lámparas de fuego*

b) el Mal/la fealdad (10')

El puro de corazón (275), Tomas Kempis, de *Lámparas de fuego*

Las tres M, las tres B:

Ejercicio súbito de evocaciones:

Mente, Muerte, Mierda. Cada M/7"

Bendito, Bello, Bondad

Y seis palabras solitarias.

Santo, Sexo, Sufrimiento, Sonrisa, Sombra, Solar

Diálogo con el niño/la niña interior

Meditación + Dinámica escrita + textos sugeridos:

a) Cartas de constelación con el personaje adulto y el niño, ¿cuál es el diálogo oculto?, ¿qué te trae, qué sientes con esta carta?... (20') *Cuando yo era niño* (159), Thomas Traherne, de *Lámparas de fuego*.

Una gran luz (107), Isaías, de *Lámparas de fuego*,

Parte B: las rendiciones (los rostros del Ser)

El final del autoengaño y el principio del autoconocimiento

La caída de la máscara

Ejercicio escrito+ textos sugeridos:

a) Creéis que soy (Confieso que soy)... (20')

Dios es vida (179), Tolstoi, de *Confesión*

b) ...Si os contara lo que no soy ... (20')

Amor (145), Dostoievsky, de *Lámparas de fuego*.

Cartas a un buscador de sí mismo, H. D. Thoreau,

Soltar el hilo y ser ovillo: soltar el hilo de lo que creemos ser para Ser

Dinámica escrita + meditación + texto sugerido:

Suelto... (10')

Tallar el ánimo, Zhuang Zhu

Confianza en Dios (70), Francois Fenelon, de *Lámparas de fuego*

Juegos de empeño y rendición, FJ Expósito Lorenzo

La rendición al Ser: decreto de liberación y rendición

Dinámica escrita + textos sugeridos:

Lo afirmo, lo decido, lo decreto, en cuerpo, en mente, en espíritu, me rindo a....(20')

Hacia la vida (164), Rumi, de *Lámparas de fuego*

Todo para todos (315), Francisco de Asís, de *Lámparas de fuego*

Amor (124), William Law, de *Lámparas de fuego*.

Textos añadidos por su interés

Sobre La palabra:

La nube de la ignorancia (87), *La palabra*, Maestro Eckhart, (89), *El espíritu*, Jacok Boehme (90) en *Lámparas de fuego* todos los textos.

Cartas a un joven poeta, de R. M. Rilke

A lo largo del taller se realizará en casa un *Diario de empeños y rendiciones* donde cada uno deberá plasmar sus empeños y rendiciones a lo largo de los días que dure el taller. En caso de taller on line se entregará después para su comentario.

También se elaborará un *Diario de sincronías* con esas casualidades causales que hacen coincidir lo de dentro con lo de fuera, y también *Un diario de sueños*.

La finalidad es que el participante desarrolle el concepto de lo intuitivo cuántico y se conecte a las dimensiones de lo inconsciente, además de superar bloqueos.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa



Francisco Javier Expósito

(Madrid, 1971). Poeta, escritor y periodista. Desde hace más de diez años es responsable literario de Fundación Banco Santander, y ha editado en la prestigiosa Colección Obra Fundamental numerosos libros, entre ellos títulos de Clara Campoamor, Elena Fortún o Carmen Laforet, César Arconada y otros grandes autores y autoras olvidadas. Ha escrito *Más alto que el aire*, *Breviario para el alma* (2013), *Pájaros en los bolsillos* (2015, La Huerta Grande), *Juegos de empeño y rendición* (2017, La Huerta Grande), Su última obra, que aún se presenta en diversas ciudades, *¡Somos Tierra Santa! La Paz de Melville*, plantea una doble peregrinación en el tiempo, por Israel y Palestina, del autor y Herman Melville, en pos de la Paz y la visión más allá de las creencias. "Es una escritura filosófica que ofrece respuesta a la búsqueda de un sentido para la vida", dijo Santos Sanz Villanueva en El Cultural.. Además, Javier ha prologado y reunido dos antologías dedicadas al poeta León Felipe, *Castillo Interior* (2015, Fundación Banco Santander) y *Del éxodo y el viento* (2017, Cálamo) junto a Gonzalo Santonja, y ha organizado numerosos recitales y experiencias poético-musicales de palabras para el alma en diversas ciudades españolas, además de poner voz al Tao Te King en versión de Alfonso Colodrón con música de Suria Pombo. En su [blog Almarío de palabras](#), desgrana la espiritualidad más íntima y a la vez cotidiana.

Descripción

Realizaremos dinámicas y ejercicios que permitirán ir explorando, no sólo el mundo de empeños y rendiciones que cada uno lleva en su consciente, sino el escondido en el inconsciente, de modo que nos podamos descubrir para también descubrir a los demás, desde nuestras propias reacciones y creencias, de aquello que creemos ser a lo que somos verdaderamente. Una exploración y un descubrimiento, el conócete a ti mismo socrático será nuestra puerta de entrada para dejar atrás las máscaras del ego y tomar el camino al Ser.

Por eso, os pediré entrega y caída de prejuicios en este viaje de inmersión en los mares del espíritu. No soy un maestro, sino un acompañante del camino que os propongo. Se trata de profundizar en las olas de lo cotidiano para saber surfearlas, despojarlas de espuma y dejarnos llevar por su corriente hasta la orilla tranquila. La comprensión de ser gota y océano, alma singular y colectiva, nos abre tanto a nuestro universo como al de los otros, a la conexión con la Naturaleza y el Cosmos.

A la hora de plantear dinámicas y ejercicios tomaré de referencia *Juegos de empeño y rendición* (La Huerta Grande), libro escrito en 2016 y originado al albur de una experiencia trascendente. Trataremos de dar sentido a nuestro particular juego desde la perspectiva de los empeños –las jugadas que nos trae el ego- y las rendiciones –las jugadas venidas del espíritu-, sabiendo que a cada empeño le suele seguir una rendición.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Este taller está recomendado para todas las edades, sexos y confesiones religiosas o creencias de todo tipo, aunque se requiere curiosidad e ilusión, y a la profundización de nuestros pensamientos, emociones y sentimientos, en luz y en sombra. No va a contar cuán bien escribo, sino qué es lo que escribo y desde dónde lo escribo.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 175 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal. En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)