

Información sobre el taller "La novela en la era digital"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 9 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Octubre 2017**
- **Horarios:** -Lunes de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Málaga:** [La Térmica](#), Avd. de los Guindos nº 48
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Entender el papel de la novela en la era digital exige, entre otras muchas cosas, tomar en consideración las formas y técnicas que en el curso de la historia han servido para caracterizar a este género en constante crisis y mutación. Por esto mismo, este Taller de Novela se plantea de una manera pragmática orientado hacia la reflexión activa sobre el género en toda su diversidad, a partir de modelos modernos y contemporáneos y, muy especialmente, hacia la creación literaria

Objetivos

Los objetivos principales del taller se dirigen a reforzar el salto a la escritura novelística mediante la asunción de técnicas y recursos necesarios para pasar del formato narrativo breve al más extenso.

El objetivo específico de mayor exigencia consistirá, por consiguiente, en concebir, desarrollar y completar un proyecto individual de novela a lo largo del curso. Como objetivos secundarios, las sesiones del taller buscarán familiarizar al participante con el contexto de la novela en la era digital: la cultura contemporánea y la nueva cultura audiovisual, los medios de comunicación, la televisión, el cine, internet y las nuevas tecnologías de la información y, por supuesto, con el manejo narrativo y crítico de dicha información en la ficción literaria.

Metodología

El taller tendrá lugar desde octubre hasta junio, los lunes no festivos, de 19 a 21 horas. Cada sesión se compondrá de dos partes de una hora aproximadamente cada una: una primera parte de lectura y comentario de obras propuestas en el programa del taller, y debates sobre cuestiones relacionadas con los contenidos del mismo; y una segunda parte consagrada a orientar la producción de textos por parte de los participantes y al análisis, discusión y comentario de dichos textos.

Coordinación



Juan Francisco Ferré

Escritor y crítico literario. Es Doctor en Filología Hispánica. Entre 2005 y 2012 ejerce como profesor invitado e investigador en la Universidad de Brown, impartiendo clases de narrativa, cine y literatura española e hispanoamericana. Ha colaborado con relatos y artículos en medios nacionales e internacionales. Es autor de las antologías "*El Quijote. Instrucciones de uso*" (2005) y "*Mutantes*" (2007, en colaboración con Julio Ortega). Ha publicado el libro de estudios literarios "*Mímesis y simulacro. Ensayos sobre la realidad (Del Marqués de Sade a David Foster Wallace)*", la colección de ficciones "*Metamorfosis®*" (2006) y las novelas "*La vuelta al mundo*" (2002), "*I love you Sade*" (2003) y "*La fiesta del asno*" (2005, con prólogo de Juan Goytisolo; traducida al francés en 2012). Su novela "*Providence*" (Finalista del Premio Herralde 2009), obtuvo una rara y espléndida unanimidad crítica, tanto en su edición española como en la francesa, donde fue prologada por Julián Ríos. Su nueva novela, "*Karnaval*", ganó en 2012 la XXX edición del Premio Herralde de Novela concedido por la editorial Anagrama y acaba de ser publicada en Francia. Mantiene el blog *La vuelta al mundo* (www.juanfranciscoferre.blogspot.com). He dirigido talleres en *Ámbito Cultural*, en el Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires, acabo de impartir uno en el Fringe Festival de técnicas audiovisuales y en mi experiencia norteamericana en la Universidad de Brown, durante cuatro años impartí un taller de narrativa para alumnos de español. Y, además, tengo una amplia experiencia docente en enseñanza secundaria y universitaria.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [La Térmica](#)

Avd. de los Guindos nº 48

29004 Málaga

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 285 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21,

entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)