

Información sobre el taller "Laboratorio de experiencia poética"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Trimestral
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos de inicio en **Abril**
Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.
- **Horarios:** -Jueves de 19,30 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

En el laboratorio buscaremos, teórica y prácticamente, encontrar en nuestra propia experiencia emocional los recursos que desencadenan la experiencia poética.

Objetivos

La finalidad última del Laboratorio no es abrazar el desgarramiento como motor de nuestro trabajo, sino confrontar las emociones más íntimas para que sean estas las que nos lleven a encontrar nuestro propio lenguaje. Por ello el Laboratorio no propone formas, ni evalúa estructuras ni juzga el uso del lenguaje sino que busca ante todo alcanzar una verdad poética que constituya en sí misma un discurso sobre el que entonces, y solo entonces, podemos aplicar criterios estéticos.

Ejercicios básicos que llevaremos a cabo en el Laboratorio desde la primera sesión:

- Relato personal (a partir de temas propuestos por el coordinador)
- Debate (buscando el síntoma poético en la experiencia personal)
- Escritura fluida (in situ, en cada sesión, a partir de los dos ejercicios anteriores)

Algunas cosas que leemos juntos en el Laboratorio:

Heroína y otros poemas (Leopoldo María Panero)

El padre (Sharon Olds)

Cartas de cumpleaños (Ted Hughes)

Arden las pérdidas (Antonio Gamoneda)

La hija (María García Zambrano)

Últimos poemas en prozac (Fabián Casas)

La belleza del marido (Ann Carson)

En una segunda etapa, dentro del mismo taller, exploraremos las formas de hilvanar nuestros textos de cara a la construcción de un libro de poemas.

Coordinación



Jaime Rodríguez Z.

Poeta, periodista y editor. Ha escrito y editado reportajes en diversos medios de comunicación de Perú y España. Fue encargado de la sección de poesía de la revista *Lateral* (Barcelona) de 2004 a 2005. Ha sido profesor de la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonés y, entre los años de 2006 y 2013, director la revista literaria *Quimera* (Barcelona). Desde 2013 es editor del sello independiente Esto No Es Berlín (Madrid). Es autor de *Las ciudades aparentes* (2001), *Canción de Vic Morrow* (2011) y *El incendio y el bosque* (de próxima publicación).

Descripción

La poesía es una experiencia personal cuyo resultado, sin embargo, solo puede ser comunicable. En el Laboratorio de experiencia poética te ayudamos a diferenciar ambos procesos —complementarios, indelible— pero hacemos énfasis en la exploración de tus propios recursos emocionales. Se trata de encontrar lo más parecido a una verdad íntima pero susceptible de ser traducida al lenguaje poético. Nos alejaremos conscientemente de la idea romantizada del *flâneur* para llevar la exploración al territorio interior. Memoria, indagación personal y conflicto son algunas de las herramientas que usaremos para crear el material de nuestros textos.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter

fuentetaja

talleres de escritura creativa

menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

Pago completo. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un sólo pago por el importe total del taller, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes nº 21, entresuelo.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)