Información sobre el taller "Literatura del placer: escribir sobre el amor y el deseo, por José Carlos Somoza "

Datos de interés

- **Página web:** Haga clic aquí para ver la página del taller
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 4 días
- **Apertura de grupos:** **Julio**
  Días 12, 13, 14 y 15 de julio, inicio el lunes día 12
- **Horarios:** -De Lunes a Jueves de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 175 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Encuentro** en **directo** a través de la plataforma **ZOOM**
  Plazas limitadas, puedes inscribirte ya y dejar hecha tu reserva

Introducción

Desde las escenas románticas hasta la ardorosa literatura de la pasión, desde los cantos más antiguos sobre el placer del cuerpo hasta el más actual erotismo, desde el amor espiritual hasta las perversiones más chocantes, es indudable que escribir sobre Eros, en sus múltiples y a veces opuestas variantes, ha sido siempre un motor primordial de la literatura en cualquier género. Poesía, novela, relato, pero también autobiografías, ensayos, diarios personales… Todo lo que escribimos está influido por ese tema tan antiguo como la propia escritura. ¿Y cuántas veces hemos querido narrarlo sin caer en los moldes y tópicos ya dados?

Aquí te proponemos estudiar modos y maneras novedosos de escribir/describir el amor y el deseo, de forma completamente libre, sin descartar nada, admitiendo todas las posibilidades.

Objetivos

Al acabar el taller te sentirás capaz de conocer y manejar la narración del deseo, las reglas que la regulan, la forma de integrarla en tus historias y en la creación literaria de la pasión y el erotismo… Pero también podrás reconocer y analizar esas emociones/sensaciones en ti, porque solo si sabemos descubrirlas en nosotros mismos podremos inventarlas.

Programa

1. Amor y deseo, literatura romántica y erótica
2. El placer: conocimiento y manejo del placer en la escritura
3. Perversiones: literatura del contraste
4. Los límites y la rotura de los límites

Metodología

En el taller se trabajará sobre cada uno de los dos polos de este tema: amor y placer,

entendiendo qué son, creando textos sobre sus diferentes formas de expresión y haciendo uso de textos clásicos y contemporáneos a modo de ejemplos. Se practicarán y aprenderán las técnicas de los distintos géneros donde se integran. Y se trabajará sobre sus posibles similitudes pero también sus diferencias: ¿hasta qué punto son caras de una misma moneda? No se descuidará el aspecto introspectivo: analizando nuestras propias emociones podremos representarlas mejor.

Coordinación

José Carlos Somoza

Somoza (1959) es psiquiatra y escritor. Está considerado uno de los renovadores de la novela de misterio y fantasía en castellano, pero es también reconocido por integrar en sus novelas la temática del deseo y el erotismo. Es autor, entre otras, de las novelas *Silencio de Blanca* (que ganó el premio de literatura erótica La Sonrisa Vertical en 1996), *Dafne desvanecida* (finalista del premio Nadal), *La caverna de las ideas* (premio Gold Dagger en el Reino Unido), *Clara y la penumbra* (considerada uno de los 10 mejores libros publicados en Francia ese año por la revista Lire), *La dama número trece, Zigzag* (finalista del John W. Campbell Memorial en EEUU), *La llave del abismo* y *El cebo*. También ha escrito teatro y guiones de radio. Su última novela publicada es *Croatoan*.
www.josecarlossomoza.com

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo

máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja
C/ Cervantes 21, entresuelo
28014 Madrid
Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626
Metro: Sevilla, Banco de España y Antón Martín
Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO
El precio del taller es de 175 euros.

MODOS DE PAGO
Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO
Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.
Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.
En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Grabación: Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o

dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.
El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
Página web de Fuentetaja