

Información sobre el taller "Los futuros de la edición"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1 día
- **Apertura de grupos:** **Julio**
Miércoles día 26
- **Horarios:** -Miércoles de 18,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 30 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Barcelona:** [Librería Laie](#), Calle Pau Clarís nº 85
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

- El negocio del libro en español hoy.
España-América Latina. Nuestro lugar en el mundo del libro
- La concentración en grandes grupos
El cambio de pautas y reglas del juego. El rol del editor, la situación del autor.
Modelo de un gran grupo mediático internacional
El negocio del libro dentro del total de sus negocios
A dónde vamos por este camino
- El futuro de la pequeña y mediana editorial
Ventajas y riesgos
De lo local a lo global. Un nuevo modelo de llegar a todos los mercados.
- El problema del precio del libro: qué pagamos al comprarlo
- La difusión. Los prescriptores, las redes sociales
- La función del agente literario
 - Funciones de un agente literario
 - Agentes de autores y agentes de catálogos extranjeros
 - Encontrar el mejor editor: criterios de análisis. Edición original y traducciones.
 - Las ferias del libro profesionales y los eventos para el público. La relación digital y la personal.
 - Optimización máxima de los derechos subsidiarios. Como facturar más con el mismo contenido
 - El contrato del autor con el editor. Qué contiene y que es importante discutir

-Qué hacer para ser publicado

Coordinación



Guillermo Schavelzon

(Buenos Aires, 1945) Es agente literario en Barcelona. Ha trabajado en pequeñas editoriales y en grandes grupos, en Buenos Aires, México, Madrid y Barcelona. Dirigió Ediciones El País y Allaguara, en Madrid) y luego el Grupo Planeta en Buenos Aires. Entre sus representados se encuentran Paul Auster, Marcela Serrano, Alberto Manguel, Domingo Villar, Gioconda Belli, Ricardo Piglia, Elena Poniatowska, Sabato y Mario Benedetti, entre otros. Ha sido consultor en el mundo de la edición, y ha dado clases y conferencias en varias ferias del libro, y durante diez años en el Master de edición de la Universidad Pompeu Fabra, de Barcelona.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año pueden que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: consultas@taller-de-escritura-barcelona.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / [Llibrería Laie](#)

C/ Pau Clarís nº 85

08010 Barcelona

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 30 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que

las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)