

Información sobre el taller "María Fernanda Ampuero. Las Fieras, gente que escribe y dirige desde las tripas"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Semanal
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto** a incorporaciones.
Consulta disponibilidad en el 91 531 15 09 o 619 027 626
13, 20 y 27 de enero / 3, 10, 17 y 24 de febrero / 3, 10 y 17 de marzo.
- **Horarios:** -Jueves de 19,00 a 21,00 h. (hora española).
- **Precio del curso:** 150 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller en directo** a través de la plataforma **ZOOM** lo que te permite participar desde cualquier lugar
Plazas limitadas, puedes inscribirte ya y dejar hecha tu reserva

Introducción

Metodología

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la [aplicación gratuita aquí](#).

Más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante el confinamiento obligado por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.



Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa



María Fernanda Ampuero

(Ecuador, 1976) estudió filología y escribe narrativa de ficción y de no ficción. Su trabajo ha sido traducido al inglés, francés, chino, danés, alemán, portugués e italiano. Ha sido publicada en *Internazionale* (Italia), *Samuel* (Brasil), *Piauí* (Brasil), *Yorokobu* (España), *Infobae* (Argentina), *Quimera* (España), *FronteraD* (España), *Anfibia* (Argentina), *Gatopardo* (México), *Soho* (Colombia/Ecuador) y *Mundo Diners* (Ecuador). Su trabajo periodístico ha recibido varios galardones, entre ellos el Premio Ciespal de Crónica por *¿Que no ves que estamos en crisis?* y el de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM) a la Mejor Crónica del año por *El Mercado de Babel*. Ha publicado *Lo que aprendí en la peluquería* (Dinediciones, Quito, 2011) y *Permiso de Residencia* (Caracola Editores, Quito, 2013), antologías de crónicas y el libro de cuentos *Pelea de Gallos* (Páginas de Espuma, Madrid, 2018). Ganó el premio Hijos de Mary Shelley (España, 2015) con su cuento *¿Quién dicen los hombres que soy yo?* Y el premio Cosecha Eñe (España, 2016) con su cuento *Nam*. Ha editado la sección de cuento del suplemento Cultural del diario español ABC y ha dictado clases en el Máster de Periodismo ABC-Complutense de Madrid. Colabora con The Short Story Project, una antología de relato digital. Forma parte de varias antologías de relato y de periodismo literario como *She was so bad* (Aloha Editorial, Madrid, 2016), *Mujeres que hablan, literatura ecuatoriana contemporánea* (Línea de volcán, Quito, 2015), *Todos los Juguetes* (Dinediciones, Quito, 2011), *Crónicas* (Dinediciones, Quito, 2015), *Ciudades Visibles* (FNPI, Quito, 2017), *Latinoamérica se mueve* (Hivos, La Paz, 2016), *Antología básica del cuento ecuatoriano* (Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2016), *Eñe 47*, *Palabras que explotan* (Eñe, Madrid, 2016), *Hispanamérica 125* (Universidad de Maryland, Maryland, 2013), *La invención de la realidad, antología de crónica contemporánea* (Caracola Editores, Quito, 2013), *Wollstonecraft* (Hijos de Mary Shelley, Madrid, 2015), *Huellas en el mar* (Suburbano, Miami, 2014), *Sospechosos en tránsito: las vueltas abiertas de América Latina* (Demipage, Madrid, 2017).

Descripción

En este taller nos introduciremos en las vísceras de la bestia para revisar la literatura y el cine que se asoma al abismo y el abismo le devuelve la mirada. Hay autores y autoras que han revisado la condición humana en la peor de sus manifestaciones y la han convertido en relatos y películas memorables, estremecedoras, infernales. Hablamos de Mariana Enriquez, Shirley Jackson, Amparo Dávila, Luciano Lambertini, Sara Mesa, Liliana Blum, Pilar Pedraza, Angela Carter, entre otros, en literatura, y Paco Plaza, Jordan Peele, Karin Kusana, Bryan Bertino, Julia Ducorsan, Coralie Fargeat y Emerald Fennell, entre otros, en cine. Así, en este taller leeremos y veremos a las fieras aullando en aquelarre y aprenderemos sus técnicas para

fuentetaja

talleres de escritura creativa

generar suspenso y terror y poder aplicarlo en nuestros propios textos o, quién sabe, en nuestras propias vidas.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 450 euros.

En la fórmula de pago aplazado existe compromiso de permanencia. El participante elige la fórmula a plazos para facilitar el pago si bien asume la contratación del curso completo y no puede darse de baja en el taller salvo causa mayor a validar por la administración del taller.

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Tres pagos mensuales de 150 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller

FORMAS DE PAGO

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Recibo bancario: Te enviaremos tres recibos a tu cuenta a primeros de cada mes.

Tarjeta de crédito o PayPal: Conexión directa con tu banco o con tu cuenta de Paypal para el pago completo del taller.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Grabación: Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)