

## Información sobre el taller "Innombrable - En busca de la narrativa de lo que no se puede contar"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Trimestral
- **Duración:** 3 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre 2018**  
Días 17, 19 y 21, inicio el lunes día 17
- **Horarios:** -Lunes, miércoles y viernes de 18,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 150 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro:  
Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

### Introducción

Dice Rilke que "lo bello no es sino el comienzo de lo terrible, justo lo que podemos soportar" y en este taller vamos a visitar ese punto donde se encuentran lo bello y lo terrible, la esquina en la que se puede –se intenta– nombrar lo innombrable, o sea, la literatura. Más que un taller, este será un bajar al abismo de lo abyecto, lo salvaje, lo reprobable, lo tabú, lo contranatura, lo insoportable de la mano de autores que se han atrevido a contar el tuétano del horror, al corazón de lo monstruoso. Este es un viaje para valientes. ¿Se atreven?

### Coordinación

# fuentetaja

talleres de escritura creativa



María Fernanda Ampuero

(Ecuador, 1976) estudió filología y escribe narrativa de ficción y de no ficción. Su trabajo ha sido traducido al inglés, francés, chino, danés, alemán, portugués e italiano. Ha sido publicada en *Internazionale* (Italia), *Samuel* (Brasil), *Piauí* (Brasil), *Yorokobu* (España), *Infobae* (Argentina), *Quimera* (España), *FronteraD* (España), *Anfibia* (Argentina), *Gatopardo* (México), *Soho* (Colombia/Ecuador) y *Mundo Diners* (Ecuador). Su trabajo periodístico ha recibido varios galardones, entre ellos el Premio Ciespal de Crónica por *¿Que no ves que estamos en crisis?* y el de la Organización Internacional de las Migraciones (OIM) a la Mejor Crónica del año por *El Mercado de Babel*. Ha publicado *Lo que aprendí en la peluquería* (Dinediciones, Quito, 2011) y *Permiso de Residencia* (Caracola Editores, Quito, 2013), antologías de crónicas y el libro de cuentos *Pelea de Gallos* (Páginas de Espuma, Madrid, 2018). Ganó el premio Hijos de Mary Shelley (España, 2015) con su cuento *¿Quién dicen los hombres que soy yo?* Y el premio Cosecha Eñe (España, 2016) con su cuento *Nam*. Ha editado la sección de cuento del suplemento Cultural del diario español ABC y ha dictado clases en el Máster de Periodismo ABC-Complutense de Madrid. Colabora con The Short Story Project, una antología de relato digital. Forma parte de varias antologías de relato y de periodismo literario como *She was so bad* (Aloha Editorial, Madrid, 2016), *Mujeres que hablan, literatura ecuatoriana contemporánea* (Línea de volcán, Quito, 2015), *Todos los Juguetes* (Dinediciones, Quito, 2011), *Crónicas* (Dinediciones, Quito, 2015), *Ciudades Visibles* (FNPI, Quito, 2017), *Latinoamérica se mueve* (Hivos, La Paz, 2016), *Antología básica del cuento ecuatoriano* (Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 2016), *Eñe 47*, *Palabras que explotan* (Eñe, Madrid, 2016), *Hispanamérica 125* (Universidad de Maryland, Maryland, 2013), *La invención de la realidad, antología de crónica contemporánea* (Caracola Editores, Quito, 2013), *Wollstonecraft* (Hijos de Mary Shelley, Madrid, 2015), *Huellas en el mar* (Suburbano, Miami, 2014), *Sospechosos en tránsito: las vueltas abiertas de América Latina* (Demipage, Madrid, 2017).

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas

actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 150 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21,

entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)