

Información sobre el taller "«No ficción» creativa: Escribir literatura de lo real con Paco Cerdà"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 2 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos en **Febrero 2023**
Plazas limitadas. Puedes inscribirte ya para hacer tu reserva.
- **Horarios:** -Jueves de 19,00 a 21,00 h. *Inicio el 16 de febrero*
- **Precio del curso:** 135 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 0 Euros
- **Modalidad:** Taller por **videoconferencia a través de Zoom**
Si no puedes asistir a este taller, puedes visitar en este enlace todos nuestros talleres [en directo a través de Zoom](#), los talleres que convocamos [en Madrid](#), los talleres [de Autor](#), o bien los talleres presenciales en [otras ciudades](#).

Introducción

Este taller es una aproximación práctica a los dominios literarios de la “no ficción” creativa. Principalmente, a géneros como la crónica, el periodismo narrativo de largo aliento, el género de viaje, el columnismo, la crítica literaria, la biografía, los diarios y los géneros fragmentarios. El objetivo es mostrar un panorama diverso de la no ficción creativa y dotar de pautas y herramientas para mejorar la creación literaria a partir de lo real.

Programa

Temario

1. La Crónica Literaria I
2. La Crónica Literaria II
3. Narrativa de Viaje
4. El Ensayo
5. Columnismo literario
6. Crítica literaria
7. Biografía / Autobiografía

8. El Fragmento

Coordinación



Paco Cerdà

(Genovés, València, 1985) es periodista, editor y escritor. Es autor de tres libros de no ficción: *14 de abril* (Premio de No Ficción Libros del Asteroide, 2022); *El peón* (Pepitas, 2020; Premio al Mejor Libro del Año 2020 en España en los Premios Cálamo, Finalista al Mejor Libro Extranjero en Francia en 2022, y que será adaptado al cine y publicado en inglés en Estados Unidos); y *Los últimos* (Pepitas, 2017; traducido al francés). Ha sido fundador y director editorial de La Caja Books, sello especializado en la no ficción. Ha trabajado diez años como reportero del diario Levante-EMV, en València. Actualmente escribe en El País y colabora con la Cadena Ser o Cuadernos Hispanoamericanos.

Descripción

Las clases partirán de la experiencia del autor a la hora de abordar la escritura de sus tres libros de no ficción –14 de abril, El peón y Los últimos– y sus tres pilares fundamentales: investigación, estructura y escritura. También estimulará la parte creadora del alumno con diferentes ejercicios prácticos (voluntarios) donde pueda aplicar las nociones aprendidas en el aula en distintos géneros de la no ficción creativa.

Materiales

Bibliografía

Lacrónica, de Martín Caparrós
Zona de obras, de Leila Guerriero
Bucarest, de Margo Rejmer
Ver, oír y callar, de Oscar Martínez
Relato de un naufrago, de Gabriel García Márquez
Los escogidos, de Patricia Nieto
Los que sueñan el sueño dorado, de Joan Didion
El secreto de Joe Gould, de Joseph Mitchell
La fabulosa taberna de McSorley. Y otras historias de Nueva York, de Joseph Mitchell
Limónov, Emmanuel Carrère
Juan Belmonte, matador de toros, de Manuel Chaves Nogales
El quadern gris, de Josep Pla
El fin del hombre soviético, de Alexandra Alexiévich
A sangre fría, de Truman Capote
Viaje a la aldea del crimen, de Ramón J. Sender
El peón, de Paco Cerdà
Momentos estelares de la humanidad, de Stefan Zweig
Ébano, de Ryszard Kapuscinski

Diarios de Kolimá, de Jacek Hugo-Bader
Teoría de la gravedad, de Leila Guerriero
Las pequeñas virtudes, de Natalia Ginzburg
Duelo, de Eduardo Halfon
Diarios de Alejandra Pizarnik
Diccionari per a ociosos, de Joan Fuster
Una leve exageración, de Adam Zagajewsky
Bazar, de Emilio Gavilanes
Lo mejor de Rolling Stone, VV AA
Frutos Extraños, Leila Guerriero

Dudas

¿Es necesario contar con algunos estudios específicos para ser admitido? No. La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados, **videotalleres** y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes.

¿Es posible firmar los textos con seudónimo? Sí. Dentro de los grupos de trabajo se respetará el deseo de anonimato de quien así nos lo comunique. Sin embargo, en la hoja de inscripción es imprescindible que aparezcan tus datos reales.

¿Necesito algún programa especial de tratamiento de textos para participar? Basta con que tus textos los escribas en formato rtf, o en un documento de word. Puedes participar indistintamente desde un ordenador PC o Mac.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ San Bernardo 13, 3º izquierda
28015 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Callao, Santo Domingo y Plaza de España

Autobuses EMT: 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 20

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 270 euros.

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Se harán dos cobros de 135 euros cada uno.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ San Bernardo nº 13, 3º izda.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)