

## Información sobre el taller "Iniciación a la novela corta, por Víctor García Antón"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 1 mes
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**  
Del 6 al 29, inicio el martes día 6
- **Horarios:** -Martes y jueves de 20,00 a 22,00 h.
- **Precio del curso:** 185 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro:  
Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [intensivos de verano en directo a través de Zoom](#)

### Introducción

El taller de Iniciación a la Novela Corta está dirigido a alumnos familiarizados con el relato breve que tienen el deseo o la necesidad de contar historias más largas. Partiremos de lo aplicado al relato para avanzar en las herramientas que nos permitirán sostener un texto narrativo de entre 15.000 y 50.000 palabras. No es necesario acudir al taller con el proyecto de novela corta ya definido. En cada sesión abordaremos un aspecto esencial de la planificación y la escritura de la novela corta, apoyándonos en ejemplos concretos de novelas, películas y cómics. facilitaremos un espacio de trabajo en el que cada uno pueda ir compartiendo con el grupo los avances de su proyecto.

### Objetivos

El objetivo del taller es acompañar al alumno, desde el inicio, en la fascinante aventura de escribir una novela corta. Buscamos asimilar esas herramientas que nos permitan definir bien nuestro proyecto y avanzar con convicción en su escritura. Queremos compartir un espacio ameno de aprendizaje grupal que trascienda la realización de las novelas y nos ayude a escribir, a vivir, un poco mejor.

### Programa

MARTES, 6

Por dónde empezamos: introducción a los itinerarios.

JUEVES, 8

La progresión de la historia en Coco (Pixar): Los valores en juego.

MARTES, 13

La estructura de Los cachorros (Mario Vargas Llosa): Del incidente incitador al Clímax.

JUEVES, 15

Las tramas en Sky Doll (Bárbara Canepa y Alessandro Barbucci): Función estructural de las tramas secundarias.

Exposición y comentario de los proyectos de los participantes.

MARTES, 20

La escena en 1922 (Stephen King): Diseño de la escena, el texto y subtexto.

Exposición y comentario de los proyectos de los participantes.

JUEVES, 22

Los personajes en Bola de sebo (Guy de Maupassant): Personaje y trama, la máscara y la dimensión oculta.

Exposición y comentario de los proyectos de los participantes.

MARTES, 27

La ambientación en El desierto de los tártaros (Dino Buzzati): Las leyes que rigen nuestro mundo creado.

Exposición y comentario de los proyectos de los participantes.

JUEVES, 29

Exposición y comentario de los proyectos de los participantes.

## Coordinación



### Víctor García Antón

Viene impartiendo clases en los Talleres de Escritura Fuentetaja desde el curso 2004/2005. Ha estudiado informática, periodismo, y como alumno participó en talleres de creación literaria desde los primeros años 90 al lado de estupendos maestros. Ha impartido cursos de iniciación y profundización al relato breve, talleres de análisis del cuento contemporáneo, talleres de lectura, el tratamiento del narrador o el taller de escritura indisciplina. García Antón es autor de los libros de cuentos: *Amor del Bueno* (2005), *Nosotros, todos nosotros* (2008), *Volanderas* (2014), *Cuentos como churros* (2015, junto con Kike Cherta), *El fusil y otros cuentos* (2017, textos a varias manos), y del álbum para niños *La reina de las lentejas* (2020, con la ilustradora Leticia Esteban). En la actualidad participa en el proyecto [Co?mete la sopa. Kafka](#), un espacio medio loco de video-reseñas de libros.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia

previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 185 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)