

Información sobre el taller "Pautas para escribir un relato de terror"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 4 días
- **Apertura de grupos:** **Julio**
Del 16 al 25, inicio el martes día 16
- **Horarios:** -Martes y jueves de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Las Palmas:** Información en la **Librería Sinopsis**, Calle Perdomo nº 6. (**Aula en Galería Manuel Ojeda**, en la calle Buenos Aires nº 3) Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

El horror sobrenatural ha jalonado de tal manera la práctica literaria que ha llegado a constituir un género en sí mismo. A pesar de no contar del todo con el beneplácito del alto academicismo literario, nombres ilustres de la cronología literaria han aportado auténticas obras maestras a las arcas del género, tales como Maupassant, Dickens, James, Hawthorne o Hugo. El género ha estado en constante evolución gracias a las aportaciones radicales de autores como Poe, Machen, Lovecraft o Hodgson.

Objetivos

El objetivo de este taller consiste en adquirir las pautas y premisas técnicas principales para elaborar un buen relato de terror, conociendo algunas de sus obras capitales y analizando y poniendo en práctica las herramientas fundamentales que nos permitan crear atmósferas sobrecogedoras, escenarios ominosos y personajes sometidos a este que, según el propio Lovecraft, es el sentimiento más antiguo que ha experimentado el alma humana.

Programa

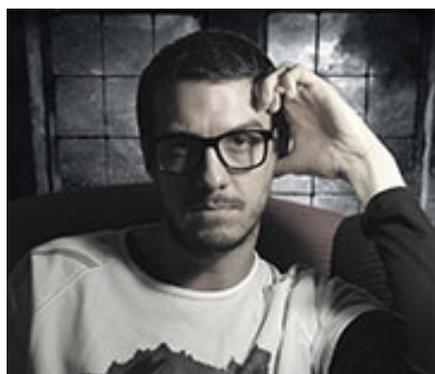
1. El escenario: creación de entornos y ambientes terroríficos.
2. Los personajes.
3. El factor sobrenatural: terror uncanny u horror intangible.
4. Descripción: cómo trasladar las sensaciones de terror al lector.

Bibliografía

- *Antología de cuentos de terror, 1 (De Daniel Defoe a Ambrose Bierce)*. Selección de Rafael Llopis, Alianza Editorial, 2015.
- *Antología de cuentos de terror, 2 (De Bram Stoker a H. P. Lovecraft)*.

- Selección de Rafael Llopis, Alianza Editorial, 2015.
- *Cuentos, 1* (Edgar Allan Poe. Traducción de Julio Cortázar). Alianza Editorial, 2010.
 - *Cuentos, 2* (Edgar Allan Poe. Traducción de Julio Cortázar). Alianza Editorial, 2010.
 - *La habitación del dragón volador y otros cuentos de terror y misterio* (Joseph Sheridan Le Fanu). Valdemar, 2015.
 - *El gran dios Pan y otros relatos de terror sobrenatural* (Arthur Machen). Valdemar, 2005.
 - *El horror sobrenatural en la literatura* (H. P. Lovecraft). Valdemar, 2010.
 - *Los mitos de Cthulhu. Narraciones de horror cósmico* (Prólogo y notas de Rafael Llopis). Alianza Editorial, 2011.
 - *Otra vuelta de tuerca* (Henry James). Penguin Clásicos, 2015.
 - *El extraño caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde* (Robert Louis Stevenson). Valdemar, 2006.
 - *Danza macabra* (Stephen King). Valdemar, 2016.
 - *Nocturno* (Relatos extraños y terroríficos) (Thomas Ligotti). Valdemar, 2012.

Coordinación



Leandro Pinto

(Buenos Aires, Argentina, 1983) es el autor de las novelas *Orlando Brown* (2010), *Remanso de paz* (2011), *Veneno de escorpión* (2012), *Consejera nocturna* (2013), *Pandemonio* (2014) y *Grietas en el tejado* (Demencia, I) (2017) y de la colección de cuentos de terror *Un puñado de sombras. Siete relatos macabros* (2016). También publica microrrelatos y microensayos en su blog [El Disparaletas](#), e imparte charlas y conferencias sobre literatura.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

Todas las personas que participen en talleres de *Escritura Creativa* y de *Relato Breve* en cualquiera de sus niveles tienen derecho a participar con un relato en la convocatoria del libro

fuentetaja

talleres de escritura creativa

de relatos que se publicará cada año. Serán ellas mismas quienes seleccionarán los relatos que compondrán el volumen.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 928 38 14 38 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 16,30 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / Librería Sinopsis

C/ Perdomo nº 6

35002 Las Palmas de Gran Canaria

Tfnos: 928 38 14 38 y 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción

fuentetaja

talleres de escritura creativa

on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entresuelo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)