

Información sobre el taller "El poema como posibilidad con Mariano Peyrou"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto** a incorporaciones.
Consulta disponibilidad en el 91 531 15 09 o 619 027 626
- **Horarios:** -Martes de 17,45 a 19,45 h.
- **Precio del curso:** 140 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#) o nuestros talleres [en directo a través de Zoom](#)

Introducción

Este taller se centrará en la escritura de los participantes, pero sin dejar completamente de lado las reflexiones teóricas.

Consideraremos, simplificando un poco, que un poema se escribe en dos movimientos: el de la *inspiración*, en el que surgen unas palabras o una forma, y el de la *corrección*, en el que tratamos de componer el mejor texto posible a partir de lo que surgió antes. Intentaremos aquí fomentar actitudes y predisposiciones para que en el primer movimiento podamos hallar materiales auténticamente personales y propios, con la convicción de que eso, algo que sea verdadero, es lo único que vale la pena en cualquier escritura.

Y trataremos también de detectar, una vez contamos con una materia prima interesante, lo que pide el poema, con la convicción de que cada poema pide algo distinto y es necesario escucharlo -y quizá experimentar un poco con él, conocerlo- para decidir cuál de sus posibles versiones preferimos. Quizá el principal objetivo de todo esto sea mostrar que, aunque como autores muchas veces sentimos que el poema que tenemos delante "no podía ser de otra forma", hay una contingencia esencial en la escritura y conviene tenerla en cuenta para no conformarnos y experimentar al máximo con nuestros textos.

Emplearemos también, para ejemplificar algunos conceptos, textos teóricos y poemas ajenos. Analizaremos específicamente poéticas de autores contemporáneos tratando de encontrar algunas claves sobre cómo se plantean el proceso de escritura, qué estrategias emplean para inspirarse y qué criterios aplican a la hora de la corrección.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa



Mariano Peyrou

(1971) es autor de varios libros de poesía y narrativa. Sus publicaciones son: *Posibilidades en la sombra* (Pre-Textos, 2019), el ensayo *Tensión y sentido. Una introducción a la poesía contemporánea* (Taurus, 2020), la novela *Lo de dentro fuera* (Sexto Piso, 2021) y el poemario *Diciembres iniciales* (Pre-Textos, 2022). Peyrou es músico y licenciado en Antropología Social. Vive en Madrid, donde trabaja de profesor de Escritura Creativa, Historia del Jazz y Estética de la Música. También se dedica a la traducción.

Dudas

¿Es necesario contar con algunos estudios específicos para ser admitido? No. La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados, videotalleres y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 420 euros. Se admite el pago mensual pero hay **COMPROMISO DE PERMANENCIA**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Se harán tres cobros mensuales de 140 euros cada uno.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre en la tarjeta al inicio del taller. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del trimestre.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a

tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)