

Información sobre el taller "Taller de poesía oral"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 días
- **Apertura de grupos:** **Marzo**
Días 20, 21 y 22, inicio el viernes día 20
- **Horarios:** -Viernes de 19,00 a 22,00 h. Sábado y domingo de 11,00 a 14,00 h.
- **Precio del curso:** 120 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro:
Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

Escribir poesía y compartirla oralmente son dos experiencias muy diferentes. ¿Escribir se te da bien, pero te da una enorme vergüenza leer tus poemas? ¿Crees que al recitar no acabas de transmitir aquello que tanto disfrutaste escribiendo y que algo se pierde en el aire? ¿No quieres caer en los automatismos que ves en la poesía oral?

Si como poetas lo primero que hacemos es ver belleza en la ruptura de la lógica del lenguaje, hemos de entender que compartir un poema oralmente no puede ser otra cosa que una continuación de ese mismo proceso: estar abiertos a romper la lógica de toda convención oral, así como del uso del tiempo y del espacio. Divertirnos, al fin y al cabo, como nos divertimos escribiendo.

Coordinación



Laura Villena

Poeta, periodista y creadora escénica. Tras siete años como corresponsal de prensa en Jerusalén y Bruselas, Laura Villena se interesa desde hace diez años en otras narrativas. Ha realizado estudios de teatro experimental en el Laboratorio de expresión corporal dramática de Barcelona y desde hace 4 años crea espectáculos de poesía multidisciplinarios (ver trabajos y reseñas en www.mujermar.com). Investiga nuevos formatos escénicos, utiliza espacios no convencionales y crea experiencias poéticas que implican al público en un intercambio no obvio. No evasivo. No pasivo. Autora del libro de poesía experimental Llegar a Baucis, persiste en el acto de entrega de la palabra como algo vivo.

Descripción

En este taller eminentemente práctico vamos a buscar tu voz poética: Aprópiate de ella. No quieras parecerle a nadie.

Conoce tu voz y compártela: ¡el mundo la está esperando!

En este taller práctico usaremos la voz, el cuerpo y el espacio como herramientas fundamentales para hacer volar el poema lejos de los artificios, las convenciones y el miedo a recitar en público.

Buscaremos la honestidad, la chispa, la intimidad, el juego, la sutilidad, la fuerza y el descontrol porque nuestro objetivo último es tejer una conexión verdadera entre quien entrega el poema y quien lo recibe. Siempre al servicio de la esencia del texto.

Aprenderemos a ser canales disponibles para dar vida a los paisajes interiores que queremos transmitir. Cada poesía encierra en sí misma un universo y queremos darle a cada poema el tempo, la intensidad, el silencio, la oscuridad, el brillo y la sutilidad que necesita.

¡Sorpresa! Exploraremos y jugaremos en espacios fuera del aula. Se ruega puntualidad a las clases.

**RECOMENDACIÓN: venir al taller con uno o dos poemas propios (o de otro autor que sintamos muy cercanos) aprendidos de memoria. Si eres de los que dice no tener capacidad de retención apréndete lo que puedas. Verás que despegarnos del papel será fundamental para que el texto esté verdaderamente vivo.*

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter

fuentetaja

talleres de escritura creativa

menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entresuelo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 1, 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 120 euros.

MODOS DE PAGO

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

Tarjeta de crédito TPV o PayPal: Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre

asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)