

Información sobre el taller "Pon en marcha tu novela: de la planificación a la escritura"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 6 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto** a incorporaciones.
Consulta disponibilidad en los tfnos. 91 531 15 09 y 619 027 626
- **Horarios:** -Lunes de 18,00 a 20,00 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entreplanta.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#) o nuestros talleres [en directo a través de Zoom](#)

Introducción

Este taller está dirigido a quienes tienen un proyecto de novela y quieren hacerla realidad. El objetivo es **poner en marcha la novela** a través, por una parte, de su **planificación** y, por otra, de su **escritura y comentario** en el taller.

Objetivos

El objetivo fundamental de este taller es **potenciar la escritura** y consolidar un proyecto novelístico con la suficiente madurez como para que pueda concluirse.

Habrán básicamente dos tipos de actividad encaminados a este fin:

- La reflexión personal sobre los **elementos de la novela**: sentido, trama y personaje, punto de vista, ambientación, etc. Se desarrollará a partir de una selección de propuestas de teoría literaria que motiven su discusión y, sobre todo, a partir de la lectura y comentario de novelas. A partir de aquí se intentará generar una **poética propia** de cada participante que apunte su proyecto.

-La escritura de la propia novela: comenzar y avanzar semana a semana en un proyecto que será **leído y comentado en el taller**. No se aprenderá solo de las impresiones de los demás sobre la propia escritura, sino también de las propias observaciones a la escritura ajena.

Programa

BIBLIOGRAFÍA INICIAL

A lo largo del taller se utilizarán, entre otras, las siguientes obras:

Creación/teoría literaria

GARDNER, John: *El arte de la ficción*, Ediciones y talleres de escritura creativa Fuentetaja

CULLER, Jonathan: *Breve introducción a la teoría literaria*, Austral

ARISTÓTELES: *Poética*, Alianza editorial

WOOD, James: *Lo más parecido a la vida. Lecciones sobre nuestro amor a los libros*, Taurus

Novelas

McCULLERS, Carson: *Reflejos en un ojo dorado*, Seix Barral

TOLSTOI, Liev: *Relatos de Sebastopol*, Gredos (o Alba)

WOOLF, Virginia: *La señora Dalloway*, Lumen

ABREU, Andrea: *Panza de burro*, Barrett

Coordinación



Marta Gordo

Estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Obtuvo la Suficiencia Investigadora especializándose en las relaciones entre Filosofía y Literatura, con la tesina *Sobre la expulsión de los poetas en la República de Platón*. En 2022 la editorial Caballo de Troya, con Jonás Trueba como editor invitado, publicó su novela *Todos deberíamos romper*.

Descripción

El taller está concebido como un **espacio de intercambio vivo**, de tal manera que se llegue a la clase con ganas de compartir lo escrito y se salga de la clase con más ganas todavía de escribir.

Guía este curso la convicción de la **continuidad entre lectura-escritura**. Nos tomaremos en serio el repetido consejo de leer para aprender a escribir.

Asimismo se parte de la confianza en el papel de una **buena planificación** (que no tiene que ser solo previa, sino paralela al proceso creativo).

Dudas

¿Es necesario contar con algunos estudios específicos para ser admitido? No. La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados, **videotalleres** y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

¿Es posible firmar los textos con seudónimo? Sí. Dentro de los grupos de trabajo se respetará el deseo de anonimato de quien así nos lo comunique. Sin embargo, en la hoja de inscripción es imprescindible que aparezcan tus datos reales.

¿Necesito algún programa especial de tratamiento de textos para participar? Basta con que tus textos los escribas en formato rtf, o en un documento de word. Puedes participar indistintamente desde un ordenador PC o Mac.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfonos: 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ San Bernardo 13, 3º izquierda

28015 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Callao, Santo Domingo y Plaza de España

Autobuses EMT: 1, 2, 3, 44, 46, 74, 75, 133, 146, 147, 148, 20

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 285 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en

fuentetaja

talleres de escritura creativa

info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ San Bernardo nº 13, 3º izda.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ San Bernardo 13, 3º Izq. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria
Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid
info@fuentetajaliteraria.com
[Página web de Fuentetaja](#)