

Información sobre el taller "La construcción del proyecto fotográfico de autor"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Avanzado
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 6 meses
- **Apertura de grupos:** Apertura de grupos en **Octubre 2018**. Inicio el día 5
Puedes inscribirte ya para reservar tu plaza.
- **Horarios:** -Viernes de 18,00 a 19,30 h.
- **Precio del curso:** 95 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 35 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid**. Aulas en pleno barrio de Las Letras: **Calle Cervantes 21**, entresuelo.
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

El curso-taller propone la creación de un proyecto fotográfico, desde la gestación de la idea, su planificación y desarrollo hasta su difusión en forma de foto libro, ensayo o exposición. Se profundiza en los dos tipos de proyectos más extendidos: los elaborados a partir de la introspección del autor, alimentados por sus propias ideas y emociones y aquellos que parten de materiales externos para convertirse en un discurso propio prolongación de su manera de pensar y entender el mundo.

Coordinación

fuentetaja

talleres de escritura creativa

Juan Pablo Ferrero



Profesor y Fotógrafo, imparte las materias de Proyectos y Teoría de la Imagen en Artediez y anteriormente en la Escuela Superior de Diseño y otros de carácter privado como el Instituto Europeo del Diseño y el CES. Es autor de los proyectos, *Gold Rush*, *La mirada maleable*, *De hielo hueso y barro*, seleccionado como artista emergente Comunidad de Madrid, *Madrid de calle*, descubrimientos Photoespana 2003, *Sonora*, *Naufragios*. Licenciado en Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense 1990. Cursó los programas de doctorado referidos a la Imagen Fotográfica en las facultades de Comunicación Audiovisual, Bellas Artes y Publicidad de la misma universidad. Como fotógrafo ha colaborado con varias empresas e instituciones como la histórica Residencia de Estudiantes de Madrid y ha publicado su trabajo tanto en medios y editoriales nacionales (Planeta, Siruela) como internacionales, impresos y digitales. Su obra personal ha sido seleccionada y mostrada en certámenes como Photoespana, y expuesta en salas como la del Canal de Isabel II, Sala Calatrava de Caja Madrid, Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Sala Julio Cortázar de Conde Duque o Centro de Cultura Contemporánea en Barcelona (CCCB). Aeropuertos de EEUU, Canadá, México y Europa a raíz del proyecto *Dawn of the 21st century*. patrocinado por la revista American Photo.

Descripción

El taller anima a la experimentación y a la investigación como método para dar forma a nuestras ideas, tomando como referencia algunas de las corrientes y tendencias surgidas desde la aparición del medio fotográfico que nos pueden ayudar a expresar nuestros proyectos: así revisaremos, desde “escuelas” y autores centrados en el desarrollo de proyectos de carácter documental (Photo league, Neorrealismo, Mass Observattion, Humanismo francés) hasta otras más preocupadas por los discursos internos y los relatos íntimos (Aperture, Escuela de Düsseldorf, Escuela de Helsinki) que con frecuencia recurren a la puesta en escena para la construcción de imágenes.

Veremos qué tipos de materiales, equipos, formatos y técnicas fotográficas serán las más adecuadas para el desarrollo del trabajo fotográfico (desde el móvil hasta el gran formato), dependiendo del género en que se inserte nuestro proyecto: Street photography, paisaje, estudio y puesta en escena, experimentación de tipo abstracto, antropología social... que darán resultado un tipo de imágenes y de discurso formalmente diferentes.

En el curso se incluyen ocho horas de iluminación en estudio fotográfico y 12 horas de edición de imágenes en laboratorio digital. Se trata de aprender el proceso creativo que nos permita construir un discurso para transmitir ideas y contar historias.

Dudas

Triptico de talleres para una nueva era de la escritura

Este taller es una iniciativa de la **Fundación Escritura(s)** y forma parte de un tríptico junto al **Taller de escritura creativa** (diseño de taller dedicado a la escritura literaria con 30 años de historia acumulada) y un inminente **taller de escritura**

audiovisual. Tanto el taller dedicado a la escritura fotográfica como el dedicado a la escritura audiovisual toman como referencia el diseño y la experiencia acumulada por el Taller de Escritura Creativa Fuentetaja. Estos tres talleres son hermanos y

enmarcan la dimensión didáctica de uno de los objetivos principales de la Fundación Escritura(s), que ya insinúa esa **s** entre paréntesis de su nombre: la puesta en práctica de proyectos didácticos, ensayísticos y creativos que asuman la revolución de la

escritura que supone el uso masivo de dispositivos digitales para la lectura y la escritura. Amamos el papel, los libros, así como el negativo tradicional, los cines, la comunicación "analógica", etc., pero no queremos huir de la evidencia de que se ha

producido un cambio irreversible en los hábitos de lectura y escritura —apabullante en el caso de la población más joven— y que es muy urgente que el mundo adulto asuma la necesidad de una especie de re-alfabetización con el objetivo de aprovechar las

nuevas herramientas y plataformas de expresión y, quizás aun más importante, para no perder los puentes de comunicación con la generación que sigue.

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios espaciales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de alumnos considera necesario para arrancar la actividad.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entlo.

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

Metro: Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

Autobuses EMT: 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

Datos de pago

PRECIO

El precio del taller es de 95 euros al mes y 35 euros en concepto de matrícula. **Las personas que ya han participado en nuestros talleres no tienen gastos de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 130 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 95 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 320 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de un último pago trimestral de 285 euros.

Pago completo. Un sólo pago por el importe total del taller con un descuento de un 5% sobre las cuotas, más la matrícula

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito: Te haremos un cargo del trimestre y matrícula en la tarjeta al inicio del taller y al inicio de cada trimestre. (El cargo te llegará a nombre de PARADÓJICA S.L.)

PayPal: Conexión directa con tu cuenta de Paypal para el pago del primer trimestre y te enviaremos una solicitud de pago al inicio de cada trimestre.

En ninguna de las formas de pago existe compromiso de permanencia. Puedes avisarnos por teléfono o por correo de tu baja en cualquier momento para que no realicemos más cargos.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entresuelo.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio

fuentetaja

talleres de escritura creativa

que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entlo.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entlo. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)