

## Información sobre el taller "Robarle al mundo, por Ana Iris Simón"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 días
- **Apertura de grupos:** **Septiembre**  
Días 14, 15 y 16 de septiembre
- **Horarios:** -Miércoles, jueves y viernes de 19,00 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 195 Euros
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Madrid.** Aulas en pleno centro:  
Calle **Cervantes nº 21**, entresuelo. Tf. 619027626  
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [intensivos de verano en directo a través de Zoom](#)

### Introducción

Escribir es robarle al mundo. De manera más o menos evidente, declarando sus delitos o escondiendo sus hurtos, todo autor es, de algún modo, un ladrón de realidades. Este hecho ha quedado más patente que nunca en los últimos años, con el auge de la denominada autoficción, un género en el cual los autores partirían de su experiencia para construir sus obras literarias. Pero, ¿no es buena parte de la historia de la literatura autoficción? ¿Acaso no existía antes de que la marketiniana etiqueta estuviera inventada? ¿Fueron autoficción obras tan dispares como "Rayuela", "Hambre" o "El camino"?

Partiendo de esta premisa, este curso de verano tendrá dos partes: en primer lugar, una teórica donde debatiremos sobre el concepto de autoficción y sobre la realidad, de la más cotidiana a la más épica, de la más cercana a la más lejana, como alimento de la narrativa en particular y de la literatura en general. Además, esta teoría se complementará con ejercicios prácticos para entrenar tanto la vista como la pluma, destinados a transformar no solo lo vivido sino también lo visto u oído en historias. Para aprender, en definitiva, a robarle al mundo.

### Coordinación

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Ana Iris Simón



(Campo de Criptana, 1991) estudió en el C.P Vicente Aleixandre y en el IES Alpajés de Aranjuez. Después cursó Periodismo y Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos mientras trabajaban en Desigual como dependienta y en el edificio de Telefónica de la Gran Vía madrileña como guía. Comenzó su carrera como periodista en la sección de Estilo de Vida de la revista TELVA y, tras esto, fue redactora en VICE España y guionista en Playz de RTVE. Su primer libro se llama "Feria" (Círculo de Tiza, 2020) y actualmente es columnista de El País y colabora en distintos medios.

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta

28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 195 euros.

## MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

## FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario o Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

**Grabación:** Los talleres y encuentros pueden ser grabados para su uso didáctico. Al la inscribirte das el consentimiento a la grabación de tus intervenciones y su posible difusión didáctica.

\*Fuentetaja **no se responsabiliza de los problemas técnicos** achacables a los equipos o dispositivos de las personas inscritas que pudieran impedir o recoger defectuosamente el taller vía Zoom.

El participante garantizará los medios técnicos para la correcta recepción del taller, si bien podemos ofrecer asistencia técnica solicitándola con suficiente antelación al encuentro / taller

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a

disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## **Para más información**

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)