

## Información sobre el taller "Se ha escrito un crimen, por Jimena Tierra"

### Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Intensivo
- **Duración:** 3 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto a incorporaciones**  
Consulta disponibilidad en el tf: 619 027 626
- **Horarios:** -Miércoles de 18,30 a 21,30 h.
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** Euros
- **Modalidad:** **Taller en directo** a través de la plataforma **ZOOM**  
Plazas limitadas, puedes inscribirte ya y dejar hecha tu reserva

### Introducción

Escribir sobre crímenes requiere gran trabajo documental y creativo. Eso... suponiendo que no seas un delincuente que pueda permitirse el lujo de apelar a sus recuerdos más emotivos. Porque la mente del autor, por lo general pulcra, únicamente puede embadurnarse de sangre inspirándose en hechos ajenos. Porque nada como la realidad para desarrollar un argumento.

### Metodología

#### En qué consiste participar en vivo vía Zoom

Nuestras aulas en la plataforma Zoom, un sistema de videoconferencia grupal muy popular en el ámbito de la enseñanza, son compatibles con cualquier ordenador, tableta o teléfono móvil: basta descargarse la [aplicación gratuita aquí](#).

Más de 900 alumnos de nuestros talleres presenciales de escritura creativa en diversas ciudades españolas se adaptaron sin problemas a este sistema desde marzo de 2020, ante el confinamiento obligado por la pandemia. Estas aulas virtuales emulan satisfactoriamente el funcionamiento de un taller «en persona». En extremo sencillo de operar por cada participante, ofrecemos instrucciones previas precisas y apoyo técnico ante cualquier dificultad puntual que pudiese surgir y el día del taller, o un día antes, te enviaremos por mail las claves de acceso para entrar al aula.



## Coordinación



### Jimena Tierra

(Madrid, 1979) es Licenciada en Derecho y Criminóloga, Máster en pericia caligráfica y documentoscopia. Editora en Grupo Tierra Trivium y coordinadora de su colección 'Sangre y Tinta'. Profesora de escritura noir en Fuentetaja y docente de Crónica Negra en la Escuela de Periodismo de El País, RTVE y la Universidad Miguel de Cervantes (UEMC). Autora de relatos galardonados como la distopía *Escombros* (2014) o la historia *No fue un verano cualquiera* (2017), ha destacado en el terreno novelístico por sus thriller *Equinoccio* y *Cambio de Rasante* (Ed. Grupo Tierra Trivium), adaptados al sistema braille y traducidos al inglés. En la actualidad cursa Doctorado en materia de Periodismo de Investigación.

## Descripción

Durante este trimestre manejaremos las claves para escribir una novela criminal a través de sesiones teórico-prácticas que traten asuntos como el tono, la estructura, el ritmo, el escenario, la tensión, los personajes, los recursos narrativos, el hilo conductor o los giros y contorsiones.

**¿Tienes una idea concreta y no sabes cómo desarrollarla?** De principio a fin, sobre la base de la estructura clásica: presentación, nudo y desenlace y sus conectores, planificaremos la escritura de una novela que desarrolle la complejidad de una trama criminal. Eso sí. Solo en la ficción...

## Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura.

# fuentetaja

talleres de escritura creativa

Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año puede que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

**Para cualquier otra duda o aclaración** puedes consultarnos en la dirección de correo electrónico: [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) o en los teléfono 91 531 15 09 y 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas en días laborables.

## Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja

C/ Cervantes 21, entreplanta  
28014 Madrid

Tfnos: 91 531 15 09 y 619 027 626

**Metro:** Sevilla, Antón Martín, Sol, Banco de España y Atocha

**Autobuses EMT:** 5, 9, 15, 20, 24, 36, 41, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 59, 86, 102, 119, 141, 150, 247

## Datos de pago

### PRECIO

El precio del taller es de 270 euros.

### MODOS DE PAGO

**Pago completo.** Un sólo pago por el importe total del taller.

### FORMAS DE PAGO

**Recibo bancario:** Te enviaremos un recibo a tu cuenta unos días antes, o al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito:** Te haremos un cargo en la tarjeta al inicio del taller.

**Tarjeta de crédito TPV o PayPal:** Conexión directa con tu banco o cuenta de Paypal.

En el caso de que el taller no se realice, se devolverá el importe abonado a la mayor brevedad.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com) para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

## Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con CIF B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

**Desistimiento y baja en el taller:** el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en [info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com), o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

## Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

[info@fuentetajaliteraria.com](mailto:info@fuentetajaliteraria.com)

[Página web de Fuentetaja](#)