

Información sobre el taller "Curso de creación literaria, corrección y edición de textos"

Datos de interés

- **Página web:** [Haga clic aquí para ver la página del taller](#)
- **Nivel:** Inicial
- **Periodicidad:** Anual
- **Duración:** 6 meses
- **Apertura de grupos:** Grupo **abierto a incorporaciones**
Consulta disponibilidad en el tf: 619 027 626
- **Horarios:** -Jueves de 19,00 a 21,00 h.
- **Precio del curso:** 90 Euros al mes
- **Precio de la matrícula:** 30 Euros
- **Modalidad:** **Taller presencial en Sevilla: WorkIncompany**, Calle Rioja nº 13, 1º C
Si no puedes asistir de forma presencial a este taller, puedes visitar en este enlace nuestros talleres [a través de Internet](#)

Introducción

EL curso se propone como un recorrido completo por la composición de una obra literaria, con independencia de su género, que dependerá del alumno, desde su generación -ideas, proyectos- a su culminación -corrección, edición. Se aceptarán tanto proyectos narrativos como poéticos, obras de ficción y no ficción.

Objetivos

Dada la duración del curso -de octubre a mayo- se confía en que libros en marcha, libros aún no nacidos, libros que son sólo proyectos, encuentren su mejor camino para deparar una obra ya terminada y lista para su publicación.

Las obras que lo consigan, si alguna lo consigue, serán publicadas por la editorial RENACIMIENTO en la colección TALLERES dirigida por el profesor del curso.

Coordinación



Juan Bonilla

(Jerez, 1966) es autor de varios libros de relatos y novelas, la última de las cuales, Prohibido entrar sin pantalones, protagonizada por el poeta bolchevique Vladimir Maiakovski, obtuvo el I Premio Bienal de Novela Mario Vargas Llosa a la mejor novela en español publicada en los años 2012 y 2013. También ha publicado dos libros de poemas: *Hecho en Falta* y *Poemas pequeñoburgueses*.

Descripción

fuentetaja

talleres de escritura creativa

EL curso se propone como un recorrido completo por la composición de una obra literaria, con independencia de su género, que dependerá del alumno, desde su generación -ideas, proyectos- a su culminación -corrección, edición. Se aceptarán tanto proyectos narrativos como poéticos, obras de ficción y no ficción.

Dudas

La mayor parte de los talleres están abiertos a cualquier persona con interés en la escritura. Salvo que se indique lo contrario, en los talleres de iniciación no es necesario tener experiencia previa ni estudios especiales.

Puedes incorporarte a los talleres una vez comenzados, siempre que haya plazas disponibles. En los talleres que cuentan con materiales extra, los que se hayan trabajado anteriormente, se suministrarán en el momento de la incorporación. La duración de las clases, salvo otra indicación, es de dos horas, una vez a la semana. Los talleres intensivos de verano o algunas actividades especiales pueden variar esta regla.

En caso de que no haya personas suficientes para que un grupo de trabajo comience, se avisará y no se hará ningún cargo, en espera de una nueva convocatoria. Será el coordinador de cada taller quien decide qué número mínimo de personas considera necesario para arrancar la actividad.

Todas las personas que participen en talleres de *Escritura Creativa* y de *Relato Breve* en cualquiera de sus niveles tienen derecho a participar con un relato en la convocatoria del libro de relatos que se publicará cada año. Serán ellas mismas quienes seleccionarán los relatos que compondrán el volumen.

El número máximo de participantes por grupo será de 15 personas. Esto es válido para todos los talleres literarios. Al tratarse de actividades de carácter práctico donde el intercambio entre los participantes es parte fundamental de la dinámica de las clases, es desaconsejable grupos más numerosos. Los seminarios muy especializados y otras actividades específicas de carácter menos participativo que convocamos de forma especial cada año pueden que amplíen el cupo máximo de participantes. Es conveniente reservar la plaza con tiempo suficiente. Las plazas de todos los talleres son limitadas.

Para cualquier otra duda o aclaración puedes consultarnos en en la dirección de correo electrónico: info@fuentetajaliteraria.com o en el teléfono 619 027 626 de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

Talleres de Escritura Creativa Fuentetaja / WorkIncompany

C/ Rioja nº 13, 1º C
41001 Sevilla
Tfno: 619 027 626

Datos de pago

PRECIO

fuentetaja

talleres de escritura creativa

El precio del taller es de 90 euros al mes y 30 euros en concepto de matrícula. **Los antiguos alumnos están exentos del pago de matrícula.**

MODOS DE PAGO

Mensual. Sólo por domiciliación bancaria. Un pago inicial de 120 euros por la primera mensualidad y la matrícula seguido de pagos mensuales de 90 euros.

Trimestral. Por domiciliación bancaria, Tarjeta de crédito o Paypal. Un primer pago de 300 euros, por el trimestre y matrícula, seguido de pagos trimestrales de 270 euros.

FORMAS DE PAGO

Recibo bancario: Te enviaremos recibos periódicos a tu cuenta a primeros de mes hasta finalización del taller o hasta tu solicitud de baja.

Tarjeta de crédito o PayPal: Te haremos un cargo en la tarjeta o enviaremos una notificación por PayPal al inicio de cada trimestre o al inicio del taller en talleres Intensivos o de un solo pago.

(Si ninguna de estas formas se ajusta a tus necesidades, ponte en contacto con nosotros en info@fuentetajaliteraria.com para estudiar la fórmula de pago alternativa que se ajuste mejor a tu caso.)

Información legal

Talleres y Ediciones de Escritura Creativa Fuentetaja es denominación registrada por la sociedad **Paradójica S.L.**, con cif B82543976 y domiciliada en Madrid, C/ Cervantes 21, entreplanta.

Las partes tienen derecho a exigir la formalización de un contrato. El formulario de inscripción on-line que aparece al hacer clic en "inscribirse ahora" es una continuidad contractual de aceptación de las informaciones de esta página que compromete por ley a los talleres de escritura creativa fuentetaja en su buen fin.

Las enseñanzas impartidas por este centro no conducen a la obtención de un título con validez oficial. No obstante este centro puede, a solicitud del interesado, expedir certificado sobre asistencia y aprovechamiento del taller.

Desistimiento y baja en el taller: el participante puede darse de baja en cualquier momento de la realización del taller mediante el envío de mail, llamada telefónica o cualquier otro medio que suponga comunicación con la secretaría de alumnos en info@fuentetajaliteraria.com, o en los teléfonos 91 531 15 09 y 619 027 626, de 10 a 15 y de 17,30 a 20 horas en días laborables de lunes a viernes.

Los folletos o documentos informativos sobre los cursos impartidos, precios y modalidades de pago, así como los modelos de contratos utilizados por el centro, en su caso, están a disposición del público en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta.

fuentetaja

talleres de escritura creativa

El texto completo del Decreto que regula el derecho a la información y los derechos económicos de los alumnos se encuentra a disposición del público igualmente en la secretaría de C/ Cervantes 21, entreplanta. Existen hojas de reclamaciones a disposición del usuario que las solicite.

Para más información

Fuentetaja Literaria

Sede central e información: C/ Cervantes nº 21, bajo, 28014 Madrid

info@fuentetajaliteraria.com

[Página web de Fuentetaja](#)